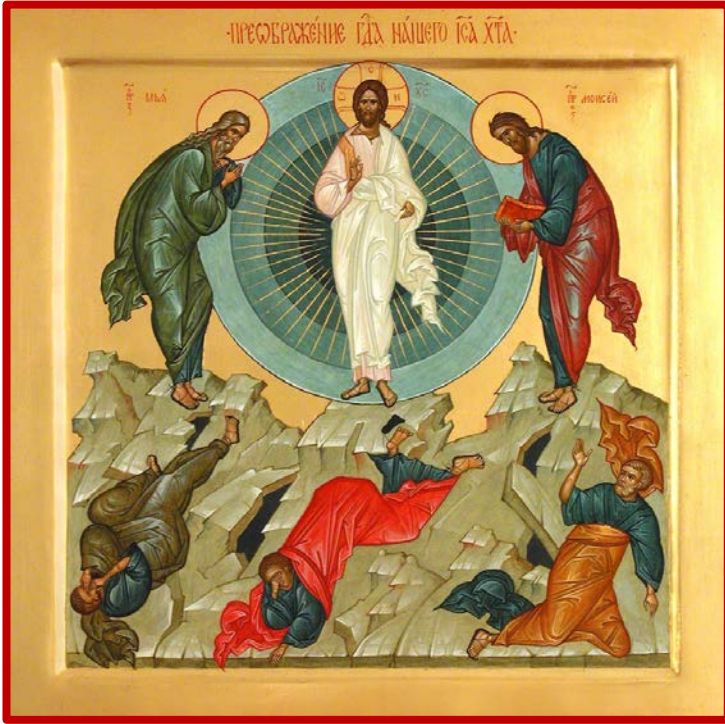


اليوم السادس من شهر آب

تجلي ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح المقدس



صلاة السحر

الأربعاء ٦ آب ٢٠٢٥

صلاة السحر

المطلع

الكاهن: تبارك إلهنا كل حين. الآن وكل أوانٍ وإلى دهر الداهرين

الخورس: آمين

المتقدم: المجد لك يا إلهنا. المجد لك

أيها الملك السماوي المَعزّي. روح الحق الحاضر في كل مكان. والمالئ
الكل. كنز الصالحات وواهب الحياة. هلم وأسكن فينا. وطهرنا من كل دنس.
وخلص أيها الصالح نفوسنا

القارئ (ينحي ثلاثاً قائلاً): قدوس الله. قدوس القوي. قدوس الذي لا يموت.
أرحمنا (ثلاثاً)

المجد للآب والابن والروح القدس

الآن وكل أوانٍ وإلى دهر الداهرين. آمين

أيها الثالوث القدوس أرحمنا. يا رب أغفر خطايانا. يا سيّد تجاوز عن آثامنا.
يا قدوس أفتقدنا وأشف أسقامنا. من أجل اسمك

يا رب أرحم (ثلاثاً)

المجد للآب والابن والروح القدس

الآن وكل أوانٍ وإلى دهر الداهرين. آمين

أبانا الذي في السَّمَاوَاتِ. لِيَتَقَدَّسَ اسْمُكَ. لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ. لِيَكُنْ مَشِيئَتُكَ
كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ. أَعْطِنَا حُبْرَنَا كَفَافَ يَوْمِنَا. وَاعْفِرْ لَنَا خَطَايَانَا.
كَمَا نَعْفِرُ نَحْنُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْنَا. وَلَا تُدْخِلْنَا فِي التَّجَارِبِ. لَكِنْ نَعِجْنَا مِنَ الشَّرِّيرِ
الكاهن: لِأَنَّ لَكَ الْمُلْكَ وَالْقُدْرَةَ وَالْمَجْدَ. أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ.
الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

القارئ: آمين. بِاسْمِ الرَّبِّ. بَارِكْ يَا أَبَ

الكاهن: الْمَجْدُ لِلثَّلَاوِثِ الْقُدُوسِ الْوَاحِدِ فِي الْجَوْهَرِ. الْمُحْيِي غَيْرِ الْمُنْقَسِمِ.
كُلَّ حِينٍ. الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ
القارئ: آمين

المتقدم: الْمَجْدُ لِلَّهِ فِي الْعُلَى. وَعَلَى الْأَرْضِ السَّلَامُ. وَفِي النَّاسِ الْمَسْرَّةَ (ثَلَاثًا)
يَا رَبُّ أَفْتَحْ شَفَقَتِي. فَيُذِيعَ فَمِي تَسْبِيحَكَ (مَرَّتَيْنِ)

المزامير السحرية الستة

المزمور ٣ (ثقة بالله بطولية)

يَا رَبِّ. لِمَاذَا كَثُرَ مُضَايِقِي؟ كَثِيرُونَ يَقُومُونَ عَلَيَّ
كَثِيرُونَ يَقُولُونَ لِنَفْسِي: لَا خَلَاصَ لَهُ بِإِلَهِهِ
وَأَنْتَ يَا رَبُّ عَاضِدِي. مَجْدِي وَرَافِعُ رَأْسِي
بَصَوْتِي إِلَى الرَّبِّ صَرَخْتُ. فَاسْتَجَابَنِي مِنْ جَبَلٍ قُدْسِهِ
أَنَا أَصْجَعْتُ وَنِمْتُ ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ. لِأَنَّ الرَّبَّ يَعْصُدُنِي

لا أَخَافُ مِنْ رِبَوَاتِ الشَّعْبِ الْمُصْطَفَّةِ عَلَيَّ مِنْ حَوْلِي. قُمْ يَا رَبُّ وَخَلِّصْنِي
يَا إِلَهِي

لَأَنَّكَ ضَرَبْتَ جَمِيعَ الْمُعَادِينَ لِي بِلَا سَبَبٍ. هَتَمْتَ أَسْنَانَ الْخَطَاةِ
لِلرَّبِّ الْخَلَاصِ. وَعَلَى شَعْبِكَ بَرَكَتُكَ

وَنُعِيدُ: أَنَا أَضْجَعْتُ وَنَمْتُ ثُمَّ أَسْتَيْقِظْتُ. لِأَنَّ الرَّبَّ يَعْضُدُنِي

المزمور ٣٧ (إِسْتِغَاثَةُ مَرِيضٍ مَرْدُولٍ وَمُضَاقٍ بِسَبَبِ خَطَايَاهُ)

يَا رَبُّ لَا تَوْبِخْنِي بِسُخْطِكَ. وَلَا تَوَدِّبْنِي بِغَضَبِكَ

فَإِنَّ سِهَامَكَ قَدْ نَشِبَتْ فِيَّ. وَبِيدِكَ ثَقُلْتُ عَلَيَّ

لَيْسَ بِجَسَدِي صِحَّةٌ مِنْ قَبْلِ غَضَبِكَ. وَلَا لِعِظَامِي سَلَامَةٌ مِنْ قَبْلِ خَطَايَايَ

لِأَنَّ مَاثِمِي قَدْ جَاوَزَتْ رَأْسِي. كَحِمْلٍ ثَقِيلٍ قَدْ ثَقُلْتُ عَلَيَّ

قَدْ أَتْنَسْتُ جِرَاحَاتِي وَقَاحْتُ مِنْ قَبْلِ جِهَالَتِي

شَقِيتُ وَأَنْحَنَيْتُ إِلَى الْغَايَةِ. وَمَشَيْتُ كَثِيبًا نَهَارَ كُلِّهِ

إِنَّ كُلِّيَّةِي قَدْ أَمْتَلَأَتْ أَحْتِرَاقًا. وَلَيْسَ بِجَسَدِي صِحَّةٌ

حَدَرْتُ وَأَنْسَخَقْتُ إِلَى الْغَايَةِ. كُنْتُ أَزَارُ مِنْ زَفِيرِ قَلْبِي

يَا رَبِّ. إِنَّ بُعْيَتِي كُلَّهَا أَمَامَكَ. وَتَنْهَدِي غَيْرُ خَفِيِّ عَلَيَّ

حَقَّقْ قَلْبِي وَفَارَقْتَنِي قَوِّي. حَتَّى نَوْرُ عَيْنِي لَمْ يَبْقَ مَعِي

أَحِبَّائِي وَأَقْرَبَائِي وَقَفُّوا مَتَنَحِّينَ. وَأَقَارِبِي وَقَفُّوا عَنْ بُعْدِ

وَكَانَ طَالِبُو نَفْسِي يُعْنِفُونَنِي. وَالْمُلْتَمِسُونَ لِي الشُّرُورَ يَتَكَلَّمُونَ بِالْأَبَاطِيلِ

وَيَهْدُونَهُ بِالْمَكَايِدِ

أَمَّا أَنَا فَكَأَصَمٌ لَا يَسْمَعُ. وَكَأَخْرَسٌ لَا يَفْتَحُ فَاهُ
وَصَرْتُ كإنْسَانٍ لَا يَسْمَعُ. وَلَا فِي فَمِهِ تَبْكِيَةٌ
لَأَنِّي إِيَّاكَ رَجَوْتُ يَا رَبِّ. وَأَنْتَ تُجِيبُ أَثْنَاهَا الرَّبُّ إلهي
لَأَنِّي قُلْتُ لَا يَشْمَتُ بِي أَعْدَائِي. وَقَدْ تَعَظَّمُوا بِالْكَلامِ عَلَيَّ عِنْدَمَا زَلْتُ قَدَمَايَ
لَأَنِّي قَرِيبٌ مِنَ الزَّلَلِ. وَوَجَعِي أَمَامِي كُلَّ حِينٍ
لَأَنِّي أَنَا اعْتَرَفْتُ بِإِثْمِي. وَأَفْلَقْتُ لِحْطِيئَتِي
أَمَّا أَعْدَائِي فَأَحْيَاءُ قَدْ قَوُّوا عَلَيَّ. وَمُبْغِضِي ظُلْمًا قَدْ كَثُرُوا
وَالَّذِينَ جَارَوْنِي عَنِ الْخَيْرِ بِالْشَّرِّ. طَعَنُوا فِيَّ لِأَجْلِ اتِّبَاعِي لِلصَّلَاحِ
لَا تَتَرَجَّمْنِي أَثْنَاهَا الرَّبُّ إلهي. لَا تَتَبَاعَدْ عَنِّي
بَادِرْ إِلَى إِغَاثَتِي. أَثْنَاهَا الرَّبُّ إلهُ خَلَاصِي
وَنُعِيدُ: لَا تَتَرَجَّمْنِي أَثْنَاهَا الرَّبُّ إلهي. لَا تَتَبَاعَدْ عَنِّي
بَادِرْ إِلَى إِغَاثَتِي. أَثْنَاهَا الرَّبُّ إلهُ خَلَاصِي

المزمور ٦٢ (مزمور الشوق إلى الله)

أَللَّهُمَّ إلهي. إِلَيْكَ أَبْتَكِرُ
عَطِشْتُ إِلَيْكَ نَفْسِي. كَمْ ظَلَمْتُ إِلَيْكَ جَسَدِي! فِي أَرْضٍ مُقْفِرَةٍ لَا مَسْلَكَ
فِيهَا وَلَا مَاءَ

هَكَذَا مَثَلْتُ لَدَيْكَ فِي الْقُدُسِ. لِأَرَى قُدْرَتَكَ وَمَجْدَكَ
لَأَنَّ رَحْمَتَكَ أَفْضَلُ مِنَ الْحَيَاةِ. شَفَتَايَ تَسْبِّحَانِكَ

هكذا أباركك في حياتي. وبأسمى أرفع يدي
 ليت نفسي تمتلئ كما من شحمٍ ودسم. فيسبح فمي بشفاهِ الابتهاج
 إن ذكرتكَ على مضجعي. هذذت بك في الهجعات
 لأنك صرت لي عوناً. وتحت ستر جناحيك أبتهج
 كلفت نفسي باتباعك. وبمينك عضدتني
 أمّا أولئك فقد ألتمسوا نفسي عبثاً. وسيدخلون إلى أسافل الأرض
 ويدفعون إلى أيدي السيف. ويكونون نصيباً للثعالب
 وأمّا الملك فيفرح بالله. وكلُّ من يحلف به يمتدح. لأنّ أفواه الناطقين بالجور تُسدّ
 ونعيد: هذذت بك في الهجعات. لأنك صرت لي عوناً وتحت ستر جناحيك أبتهج

كلفت نفسي باتباعك. وبمينك عضدتني

المجد للآب والابن والروح القدس
 الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الداهرين. آمين
 هَلِّلُويا. هَلِّلُويا. هَلِّلُويا. المجد لك يا الله (ثلاثاً)

يا ربُّ أرحم (ثلاثاً)

المجد للآب والابن والروح القدس

* * *

الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الداهرين. آمين

المزمور ٨٧ (استغاثة مريض مُهمَل)

أيُّها الربُّ إله خلاصي. في النهار صرختُ وفي الليل أَمَامَكَ

لَتَبْلُغْ صَلَاتِي أَمَامَكَ. أَمِلْ أُذُنَكَ إِلَى تَضَرُّعِي
فَإِنَّ نَفْسِي قَدْ أَمْتَلَأَتْ مِنَ الشُّرُورِ. وَحَيَاتِي دَنْتَ مِنَ الْجَحِيمِ
حُسِبْتُ مَعَ الْمُنْحَدِرِينَ فِي الْجُبِّ. صِرْتُ مِثْلَ إِنْسَانٍ مَخْذُولٍ. حَرًّا بَيْنَ الْأَمْوَاتِ
مِثْلَ الْجَرَحَى الرَّقُودِ فِي الْقُبُورِ. الَّذِينَ لَا تَذْكُرُهُمْ بَعْدَ. وَهُمْ عَنِ يَدِكَ مُقْصَوْنَ
جَعَلُونِي فِي الْجُبِّ الْأَسْفَلِ. فِي الظُّلُمَاتِ وَظِلِّ الْمَوْتِ
عَلَيَّ أَسْتَقِرَّ سُخْطُكَ. أَثَرْتَ عَلَيَّ جَمِيعَ زَوَائِعِكَ
أَبْعَدْتَ عَنِّي مَعَارِفِي. جَعَلُونِي لَهُمْ رَجَسًا
قَدْ أَغْلِقَ عَلَيَّ فَمَا أَخْرَجَ. ذَابَتْ عَيْنَايَ مِنَ الْبُؤْسِ
صَرَخْتُ إِلَيْكَ يَا رَبُّ النَّهَارَ كُلَّهُ. بَسَطْتُ إِلَيْكَ يَدَيَّ
أَلِأَمْوَاتٍ تَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ؟ أَمْ هُمْ يَقُومُونَ فَيَعْتَرِفُونَ لَكَ؟
أَفِي الْقَبْرِ يُحَدِّثُ بِرَحْمَتِكَ. وَبِحَقِّكَ فِي الْجَحِيمِ؟
أَتَعْرِفُ فِي الظُّلْمَةِ مُعْجَزَاتِكَ. وَفِي أَرْضِ النَّسْيَانِ عَدْلُكَ؟
وَأَنَا إِلَيْكَ يَا رَبُّ صَرَخْتُ. بِالْعَدَاةِ صَلَاتِي تُبَادِرُ إِلَيْكَ
لِمَاذَا يَا رَبُّ تُقْصِي نَفْسِي. وَتَصْرِفُ وَجْهَكَ عَنِّي؟
بَائِسٌ أَنَا وَفِي الْعَنَاءِ مُنْذُ حَدَاتِي. وَبَعْدَ ارْتِفَاعِي ذُلِّلْتُ وَتَحَيَّرْتُ
جَارَ عَلَيَّ غَضَبُكَ. وَأَهْوَأْتُكَ أَفْلَقْتَنِي
أَحَاطْتُ بِكَ كَالْمَاءِ النَّهَارَ كُلَّهُ. إِكْتَنَفْتَنِي بِجُمْلَتِهَا
أَبْعَدْتَ عَنِّي الصَّدِيقَ وَالْقَرِيبَ. وَمَعَارِفِي مِنْ أَجْلِ الشَّقَاءِ

ونُعِيد: أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهُ خَلَاصِي. فِي النَّهَارِ صَرَخْتُ وَفِي اللَّيْلِ أَمَامَكَ
لِتَبْلُغَ صَلَاتِي أَمَامَكَ. أَمِلْ أُذُنَكَ إِلَى تَضَرُّعِي

المزمور ١٠٢ (نشيد شكر لمراحم الله)

بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ. وَيَا جَمِيعَ مَا فِي دَاخِلِي أَسْمُهُ الْقُدُّوسُ
بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ. وَلَا تَنْسِي أَيًّا مِنْ إِحْسَانَاتِهِ جَمِيعًا
هُوَ الَّذِي يَغْفِرُ جَمِيعَ آثَامِكِ. الَّذِي يَشْفِي جَمِيعَ أَمْرَاضِكِ
الَّذِي يَفْتَدِي مِنَ الْفَسَادِ حَيَاتِكَ. الَّذِي يُكَلِّلُكَ بِالرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ
الَّذِي يُشْبِعُ شَيْتَكَ خَيْرًا. فَيَتَجَدَّدُ كَالنَّسْرِ شَبَابُكَ
الرَّبُّ يُجْرِي الْعَدْلَ وَالْقَضَاءَ لَجَمِيعِ الْمَظْلُومِينَ
عَرَفَ مُوسَى طُرْقَهُ. وَبَنِي إِسْرَائِيلَ مَشِيتَاتِهِ
الرَّبُّ رُؤُوفٌ وَرَحِيمٌ. طَوِيلُ الْأَنَاءِ وَكَثِيرُ الرَّحْمَةِ
لَيْسَ عَلَى الدَّوَامِ يَغْضَبُ. وَلَا إِلَى الْأَبَدِ يَحْقِدُ
لَا عَلَى حَسَبِ آثَامِنَا عَامِلَنَا. وَلَا عَلَى حَسَبِ خَطَايَانَا جَازَانَا
بَلْ بِمِقْدَارِ ارْتِفَاعِ السَّمَاءِ عَنِ الْأَرْضِ. عَظَّمَ الرَّبُّ رَحْمَتَهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَّقُونَهُ
بِمِقْدَارِ بُعْدِ الْمَشَارِقِ عَنِ الْمَغَارِبِ. أَبْعَدَ عَنَّا آثَامَنَا
كَمَا يَرَأْفُ الْأَبُ بَبْنِيهِ. رَفَّفَ الرَّبُّ بِالذِّينِ يَتَّقُونَهُ
لَأَنَّهُ عَالَمٌ بِجِبْلَتِنَا. وَذَاكَرْنَا أَنَا تُرَابٌ
الْإِنْسَانُ أَيَّامُهُ كَالْعُشْبِ. وَإِنَّمَا يُزْهِرُ كَزَهْرَةِ الْحَقْلِ

هَبَّتْ عَلَيْهِ رِيحٌ فَلَمْ يَكُنْ. وَلَمْ يَعْرِفْهُ مَوْضِعُهُ مِنْ بَعْدِ
أَمَّا رَحْمَةُ الرَّبِّ فَمُنْذُ الْأَزَلِ. وَإِلَى الْأَبَدِ عَلَى الَّذِينَ يَتَّقُونَهُ
وَعَدْلُهُ عَلَى بَنِي الْبَنِينَ. الْحَافِظِينَ عَهْدَهُ. الذَّاكِرِينَ وَصَايَاهُ لِيَعْمَلُوا بِهَا
الرَّبُّ أَقَرَّ عَرْشَهُ فِي السَّمَاءِ. وَمَلَكُوهُ يَسُودُ عَلَى الْجَمِيعِ
بَارِكُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ مَلَائِكَتِهِ. الْمُقْتَدِرِينَ الْأَشْدَاءِ. الْعَامِلِينَ بِكَلِمَتِهِ عِنْدَ
سَمَاعِ صَوْتِ كَلَامِهِ

بَارِكُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ قَوَاتِهِ. يَا خُدَّامَهُ الْعَامِلِينَ مَشِيعَتَهُ
بَارِكِي الرَّبَّ يَا جَمِيعَ أَعْمَالِهِ. فِي كُلِّ مَوَاضِعِ سِيَادَتِهِ. بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ
وَنُعِيدُ: فِي كُلِّ مَوَاضِعِ سِيَادَتِهِ. بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ

المزمور ١٤٢ (صلاة في حالة الضيق والقلق)

يَا رَبُّ أَسْتَمِعْ صَلَاتِي. أَصِحِّ لِتَضَرُّعِي بِأَمَانَتِكَ. اسْتَجِبْ لِي بَعْدَلِكَ
لَا تَدْخُلْ فِي مُحَاكِمَةٍ مَعَ عَبْدِكَ. فَإِنَّهُ لَا يَزْكُو حَيٌّ أَمَامَكَ
لَأَنَّ الْعَدُوَّ قَدْ أَضْطَهَدَ نَفْسِي. وَأَذَلَّ إِلَى الْأَرْضِ حَيَاتِي
أَجَلَسَنِي فِي ظُلُمَاتٍ مِثْلَ الْمَوْتِ الْغَابِرِينَ. فَوَهَنْتُ فِي رُوحِي. وَأَضْطَرَبَ قَلْبِي
تَذَكَّرْتُ الْأَيَّامَ الْقَدِيمَةَ. هَذَذْتُ فِي كُلِّ أَعْمَالِكَ. وَفِي صَنَائِعِ يَدَيْكَ كُنْتُ أَتَأَمَّلُ
بَسَطْتُ إِلَيْكَ يَدَيَّ. نَفْسِي أَمَامَكَ كَأَرْضٍ لَا مَاءَ فِيهَا
أَسْرِعِ اسْتَجِبْ لِي يَا رَبُّ. فَقَدْ تَلَاشَيْتُ رُوحِي
لَا تَصْرِفْ وَجْهَكَ عَنِّي. فَأَشَابَهُ الْهَابِطِينَ فِي الْجُبِّ

أَسْمِعْنِي فِي الْغَدَاةِ رَحْمَتَكَ. فَإِنِّي عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ
عَرَفْنِي يَا رَبُّ الطَّرِيقَ الَّتِي أَسْلُكُ فِيهَا. فَإِنِّي إِلَيْكَ رَفَعْتُ نَفْسِي
إِنْتَشِلْنِي مِنْ بَيْنِ أَعْدَائِي. يَا رَبُّ إِلَيْكَ لَجأتُ
عَلَّمْنِي أَنْ أَعْمَلَ مَشِيئَتَكَ. لِأَنَّكَ أَنْتَ إِلَهِي
لِيَهْدِنِي رَوْحَكَ الصَّالِحَ فِي طَرِيقٍ مُسْتَقِيمَةٍ. مِنْ أَجْلِ أَسْمِكَ أَحْيِنِي يَا رَبُّ
بَعْدَ لِكَ أَخْرِجْ مِنَ الضَّيِّقِ نَفْسِي. وَبِرَحْمَتِكَ دَمِّرْ أَعْدَائِي
وَأَهْلِكَ جَمِيعَ مُضَايِقِي نَفْسِي. لِأَنِّي أَنَا عَبْدُكَ
ونعيد: إِسْتَجِبْ لِي يَا رَبُّ بَعْدَ لِكَ. وَلَا تَدْخُلْ فِي مُحَاكَمَةٍ مَعَ عَبْدِكَ (مَرَّتَيْنِ)
لِيَهْدِنِي رَوْحَكَ الصَّالِحَ فِي طَرِيقٍ مُسْتَقِيمَةٍ
الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ
الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ
هَلِّلُويا. هَلِّلُويا. هَلِّلُويا. الْمَجْدُ لَكَ يَا اللَّهُ (ثَلَاثًا)

الطَّلِبَةُ السَّلَامِيَّةُ الْكُبْرَى

الشَّمْس: بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ
الخُورس: يَا رَبُّ أَرْحَمِ (وَهَكَذَا بَعْدَ كُلِّ مِنَ الطَّلِبَاتِ التَّالِيَةِ)
الشَّمْس: لِأَجْلِ السَّلَامِ الْعُلُويِّ وَخُلَاصِ نَفُوسِنَا. إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ
لِأَجْلِ سَلَامِ الْعَالَمِ أَجْمَعِ. وَثَبَاتِ كُنَائِسِ اللَّهِ الْمُقَدَّسَةِ. وَاتِّحَادِ الْجَمِيعِ. إِلَى
الرَّبِّ نَطْلُبُ

لأجل هذا البيت المقدس. والداخلين إليه بإيمانٍ وورعٍ ومخافة الله. إلى
الربّ نطلب

لأجل أبينا ورئيس كهنتنا (فلان) الموقر. وكهنته المكرمين. والشمامسة الخدام
بالمسيح. وجميع الإكليروس والشعب. إلى الربّ نطلب

لأجل حكامنا ومساعدتهم وجنودهم. ولأجل مؤازرتهم في كل عمل صالح.
إلى الربّ نطلب

لأجل هذه البلدة. وكلّ مدينة وقرية. والمؤمنين الساكنين فيها. إلى الربّ نطلب
لأجل اعتدال الأهوية. ووفرة غلال الأرض. وأزمنة سلاميّة. إلى الربّ نطلب
لأجل المسافرين في البحر والبرّ والجوّ. والمرضى والمُتَعَبِينَ والأسرى. ولأجل
خلاصهم. إلى الربّ نطلب

لأجل نجاتنا من كلّ ضيقٍ وغضبٍ وخطرٍ وشدة. إلى الربّ نطلب

أعضدنا وخلصنا وأرحمنا وأحفظنا يا الله. بنعمتك

لندكّر سيّدتنا الكاملة القداسة الطاهرة. الفاتقة البركات المجيدة. والدة الإله
الدائمة البتولية مريم. وجميع القديسين. ولنؤدّع المسيح الإله ذواتنا وبعضنا بعضًا
وحياتنا كلّها

الخورس: لك يا ربّ

الكاهن: لأنّه لك ينبغي كلّ مجدٍ وإكرامٍ وسجود. أيّها الآب والابن والروح
القدس. الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهر الداهرين

الخورس: آمين

الرب هو الله. باللحن السابع

الربُّ هو الله وقد ظَهَرَ لنا. مُبارَكُ الآتي بِاسْمِ الربِّ (مز ١١٧)

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου

تعاد بعد كلٍّ من الآيات التالية:

١. اعترفوا للربِّ وأدعُوا اسْمَهُ الْقُدُّوسِ

٢. جميعُ الأُمَمِ أَحاطوا بي. وبِاسْمِ الربِّ دَحَرْتُهُمْ

٣. من عندِ الربِّ كان ذلك. وهو عَجِيبٌ في أَعْيُنِنَا

نشيد النهار

نشيد العيد. باللحن السابع

تَجَلَّيْتَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهُ عَلَى الْجَبَلِ. فَأَظْهَرْتَ مَجْدَكَ لِتَلَامِيذِكَ عَلَى حَسَبِ
مَا اسْتَطَاعُوا. فَأَضِيئْ لَنَا أَيْضًا نَحْنُ الْخَطَاةَ بِنُورِكَ الْأَزَلِيِّ. بِشَفَاعَةِ الْإِلَهِ.
يَا مُعْطِي النُّورِ الْمَجْدُ لَكَ (ثلاثاً)

Ἀπολυτίκιον. Ὕμνος βαρύς.

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς Μαθηταῖς
σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδυναντο. Λάμπσον καὶ ἡμῖν τοῖς
ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίον, πρεσβεΐαις τῆς Θεοτόκου,
φωτοδότα δόξα σοι (Τρίς)

الطلبة الصغرى

الشمس: أَيْضًا وَأَيْضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمِ

الشمّاس: أَعْضُدْنَا وَخَلِّصْنَا وَارْحَمْنَا وَاحْفَظْنَا يَا اللَّهُ. بِنِعْمَتِكَ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَم

الشمّاس: لِنَذْكُرْ سَيِّدَتَنَا الْكَامِلَةَ الْقِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ. الْفَائِقَةَ الْبَرَكَاتِ الْمَجِيدَةَ. وَالِدَةَ
الْإِلَهِ الدَّائِمَةَ الْبَتُولِيَّةَ مَرْيَمَ. وَجَمِيعَ الْقَدِّيسِينَ. وَلِنُودِعِ الْمَسِيحَ الْإِلَهَ دَوَاتِنَا وَبَعْضُنَا
بَعْضًا وَحَيَاتِنَا كُلَّهَا

الخورس: لَكَ يَا رَبِّ

الكاهن: لِأَنَّ لَكَ الْعِزَّةَ وَلَكَ الْمُلْكَ وَالْقُدْرَةَ وَالْمَجْدَ. أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ
الْقُدُّسُ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

الخورس: آمِينَ

نشيد جلسة المزامير الأولى. باللحن الرابع

تَجَلَّيْتَ يَا مَخْلِّصَ. عَلَى جَبَلِ ثَابُورَ. وَأَبْنَتَ اسْتِحَالَةَ الْبَشَرِ. الَّتِي سَتَّصِيرُ
فِي مَجْدِكَ. عِنْدَ مَجِيئِكَ الثَّانِي الرَّهِيْبَ. فَمُوسَى وَإِبِلْيَا كَانَا يُخَاطِبَانِكَ. وَأَمَّا
تَلَامِيذُكَ الثَّلَاثَةِ. الَّذِينَ دَعَوْتَهُمْ. فَإِذْ عَايَنُوا مَجْدَكَ أَيُّهَا السَّيِّدَ. دَهَشُوا مِنْ
بَهَائِكَ. فَيَا مَنْ أَطْلَعَ لَهُمْ وَقْتَنِيذٍ نَوْرَهُ. أَنْزِرْ نَفُوسَنَا

اِجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّسِ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ

تَجَلَّيْتَ يَا مَخْلِّصَ. عَلَى جَبَلِ ثَابُورَ... (يعاد النشيد السابق)

نشيد جلسة المزامير الثانية. باللحن الرابع

تَجَلَّيْتَ يَا يَسُوعَ. عَلَى جَبَلِ ثَابُورَ. وَأَنْبَسَطْتَ سَحَابَةً وَضِيئَةً كَمِظْلَلَةٍ.
فَشَمِلْتَ الرُّسُلَ بِمَجْدِكَ. فَجَعَلُوا يَنْظُرُونَ مُطَرِّقِينَ إِلَى الْأَرْضِ. إِذْ لَمْ يُطِيقُوا

أَنْ يَرَوْا ضِيَاءَ مَجْدٍ وَجْهَكَ الَّذِي لَا يُدْنِي مِنْهُ. أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْمَخْلَصُ. إِلَهُ
الَّذِي لَا بَدْءَ لَهُ. فَيَا مَنْ أَطْلَعَ لَهُمْ وَقَتْنَدِ نَوْرَهُ. أَنْزِلْ نَفُوسَنَا
الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ
تَجَلَّيْتَ يَا يَسُوعَ. عَلَى جَبَلِ ثَابُور... (يعاد النشيد السابق)

مزامير المراحم

المزمور ١٣٤ (نشيد للخالق)

سَبِّحُوا أَسْمَ الرَّبِّ. سَبِّحُوا أَيُّهَا الْعَبِيدُ الرَّبِّ. هَلِّلُويا
الْوَاقِفُونَ فِي بَيْتِ الرَّبِّ. وَفِي دِيَارِ بَيْتِ إِيْلَهُنَا. هَلِّلُويا
سَبِّحُوا الرَّبَّ فَإِنَّ الرَّبَّ صَالِحٌ. أَشِيدُوا لِاسْمِهِ فَإِنَّهُ عَذَّبُ. هَلِّلُويا
لَأَنَّ الرَّبَّ اخْتَارَ لَهُ يَعْقُوبَ. وَإِسْرَائِيلَ خَاصَّةً لَهُ. هَلِّلُويا
لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الرَّبَّ عَظِيمٌ. وَأَنَّ رَبَّنَا فَوْقَ جَمِيعِ الْإِلَهَةِ. هَلِّلُويا
كُلُّ مَا شَاءَ الرَّبُّ صَنَعَهُ. فِي السَّمَاءِ وَفِي الْأَرْضِ. وَفِي الْبَحَارِ وَفِي جَمِيعِ
الْغِمَارِ. هَلِّلُويا
يُصْعِدُ السُّحْبَ مِنْ أَقْصَى الْأَرْضِ. وَيُخْذِثُ الْبُرُوقَ لِلْمَطَرِ. وَيُخْرِجُ الرِّيحَ
مِنْ خَزَائِنِهِ. هَلِّلُويا
هُوَ الَّذِي ضَرَبَ أَبْكَارَ مِصْرَ. مِنَ النَّاسِ إِلَى الْبَهَائِمِ. هَلِّلُويا
أَرْسَلَ آيَاتٍ وَمُعْجَزَاتٍ فِي وَسْطِكِ يَا مِصْرَ. عَلَى فِرْعَوْنَ وَعَلَى جَمِيعِ عِبِيدِهِ.
هَلِّلُويا
هُوَ الَّذِي ضَرَبَ أُمَّةً كَثِيرَةً. وَقَتَلَ مُلُوكًا أَعَزَّاءَ. هَلِّلُويا

سَيَحُونُ مَلِكُ الْأُمُورِيِّينَ. وَغُوجًا مَلِكُ بَاشَانَ. وَسَائِرَ مَمَالِكِ كَنْعَانَ. هَلِّلُويا
وَأَعْطَى أَرْضَهُمْ مِيرَاثًا. مِيرَاثًا لِإِسْرَائِيلَ شَعْبِهِ. هَلِّلُويا
يَا رَبُّ أَسْمُكَ إِلَى الْأَبَدِ. وَذِكْرُكَ إِلَى جِيلٍ فَجِيلٍ. هَلِّلُويا
لَأَنَّ الرَّبَّ يَقْضِي لَشَعْبِهِ. وَيَرْأْفُ بِعَبِيدِهِ. هَلِّلُويا
أَوْثَانُ الْأُمَمِ فَضَّةٌ وَذَهَبٌ. صُنْعُ أَيْدِي الْبَشَرِ. هَلِّلُويا
لَهَا أَفْوَاهٌ وَلَا تَنْطِقُ. لَهَا عُيُونٌ وَلَا تُبْصِرُ. هَلِّلُويا
لَهَا آذَانٌ وَلَا تَسْمَعُ. وَلَيْسَ فِي أَفْوَاهِهَا نَسَمَةٌ. هَلِّلُويا
لَيْكُنْ مِثْلَهَا صَانِعُوهَا. وَجَمِيعَ الْمُتَكَلِّينَ عَلَيْهَا. هَلِّلُويا
يَا بَيْتَ إِسْرَائِيلَ بَارِكُوا الرَّبَّ. يَا بَيْتَ هَرُونَ بَارِكُوا الرَّبَّ. هَلِّلُويا
يَا بَيْتَ لَآوِي بَارِكُوا الرَّبَّ. يَا مُتَّقِي الرَّبِّ بَارِكُوا الرَّبَّ. هَلِّلُويا
تَبَارَكَ الرَّبُّ مِنْ صِهْيُونَ. السَّاكِنُ فِي أُورُشَلِيمَ. هَلِّلُويا
الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ. هَلِّلُويا
الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ. هَلِّلُويا
هَلِّلُويا. هَلِّلُويا. هَلِّلُويا. الْمَجْدُ لَكَ يَا اللَّهُ (ثَلَاثًا)

المزمور ١٣٥ (نشيدُ إِكْرَامًا لِلَّهِ الْخَالِقِ وَمُخْلِصِ الشَّعْبِ)

- اعْتَرَفُوا لِلرَّبِّ فَإِنَّهُ صَالِحٌ

اللازمة: لَأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ. هَلِّلُويا (تُعَادُ بَعْدَ كُلِّ مِّنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ)

- اعْتَرَفُوا لِإِلَهِ الْآلِهَةِ

- إِعْتَرِفُوا لِرَبِّ الْأَرْبَابِ
- لِصَانِعِ الْمُعْجَزَاتِ الْعِظَامِ وَحَدَّهُ
- لِصَانِعِ السَّمَاوَاتِ بِقَهْمٍ
- لِبَاسِطِ الْأَرْضِ عَلَى الْمِيَاهِ
- لِصَانِعِ النَّيِّرَاتِ الْعَظِيمَةِ وَحَدَّهُ
- الشَّمْسِ لِتَسْوَدَ فِي النَّهَارِ
- وَالْقَمَرِ وَالْكَوَاكِبِ لِتَسْوَدَ فِي اللَّيْلِ
- الَّذِي ضَرَبَ مِصْرَ فِي أَبْكَارِهَا
- وَأَخْرَجَ إِسْرَائِيلَ مِنْ بَيْنِهِمْ
- بِيَدٍ عَزِيزَةٍ وَذِرَاعٍ مَبْسُوطَةٍ
- الَّذِي شَقَّ الْبَحْرَ الْأَحْمَرَ إِلَى شَطْرَيْنِ
- وَأَقْتَادَ إِسْرَائِيلَ فِي وَسْطِهِ
- وَقَذَفَ فِرْعَوْنَ وَقَوَّتَهُ فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرَ
- الَّذِي أَقْتَادَ شَعْبَهُ فِي الْبَرِّيَّةِ
- الَّذِي ضَرَبَ مُلُوكًا عَظْمَاءَ
- وَقَتَلَ مُلُوكًا أَعَزَّاءَ
- سِيحُونَ مَلِكَ الْأَمُورِيِّينَ
- وَعُوجًا مَلِكَ بَاشَانَ

- وَأَعْطَى أَرْضَهُمْ مِيرَاثًا
- مِيرَاثًا لِإِسْرَائِيلَ عَبْدِهِ
- لِأَنَّ الرَّبَّ ذَكَرْنَا فِي مَذَلَّتِنَا
- وَخَلَّصَنَا مِنْ أَعْدَائِنَا
- الَّذِي يَرْزُقُ كُلَّ جَسَدٍ طَعَامَهُ
- اعْتَرِفُوا لِلَّهِ السَّمَاءِ
- الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ
- الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى ذَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ
- اعْتَرِفُوا لِلرَّبِّ فَإِنَّهُ صَالِحٌ. لِأَنَّ إِلَى الْأَبَدِ رَحْمَتُهُ. هَلِّلُوهَا

الطلبة الصغرى

الشماس: أَيضًا وَأَيضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمِ

الشماس: أَعِزُّدْنَا وَخَلِّصْنَا وَأَرْحَمْنَا وَاحْفَظْنَا يَا اللَّهُ. بِنِعْمَتِكَ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمِ

الشماس: لِنَذْكُرْ سَيِّدَتَنَا الْكَامِلَةَ الْقِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ. الْفَائِقَةَ الْبَرَكَاتِ الْمَجِيدَةَ. وَالِدَةَ
الْإِلَهِ الدَّائِمَةَ الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ. وَجَمِيعَ الْقِدِّيسِينَ. وَلِنُودِعِ الْمَسِيحَ الْإِلَهَ دَوَاتِنَا وَبَعْضُنَا
بَعْضًا وَحَيَاتِنَا كُلَّهَا

الخورس: لَكَ يَا رَبِّ

الكاهن: لَأَنَّ أَسْمَكَ قَدْ تَبَارَكَ. وَمُلْكَكَ قَدْ تَمَجَّد. أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ
الْقُدُس. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

الخورس: آمين

نشيد جلسة مزامير المراحم. باللحن الرابع

يا من صعدَ على الجبلِ مع التلاميذ. وأضاءَ بمجدِ الآب. لقد حضرَ معكَ
موسى وإيليا. فالتأموسُ والأنبياءُ يَخْدُمَانِكَ. بما أنك إله. والآبُ اعترفَ لك
بالبنوةَ الطبيعية. إذ دعاكَ أبناً محبوباً. فنحنُ نُسَبِّحُكَ معكَ ومعَ الروح
المجدُ للآبِ والابنِ والرُّوحِ الْقُدُس. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمين

يا من صعدَ على الجبلِ مع التلاميذ... (يعاد النشيد السابق)

نشيد المراقبي. باللحن الرابع

مُنْذُ شَبَابِي أَهْوَاءُ كَثِيرَةٌ تُحَارِبُنِي. فَأَعْضُدُنِي أَنْتَ يَا مُخَلِّصِي وَخَلِّصْنِي
كُلُّ مَنْ وَضَعَ فِي الرَّبِّ رَجَاءً. فَهُوَ أَرْفَعُ مِنْ أَنْ يَنَالَهُ مُكَدِّرٌ
المجدُ للآبِ والابنِ والرُّوحِ الْقُدُس
بالرُّوحِ الْقُدُسِ نَحْيَا كُلَّ نَفْسٍ. وَبِالتَّنْقِيَةِ نَسْمُو وَتَرْهُو سِرِّيًّا. بِالثالوثِ الْوَاحِدِ
الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمين

بالرُّوحِ الْقُدُسِ تَتَفَجَّرُ مَجَارِي النِّعْمَةِ. وَتُرْوِي الْخَلِيقَةَ كُلَّهَا لِأَحْيَائِهَا

آيات مقدمة الإنجيل السَّحَرِيّ (مز ٨٨)

ثابورُ وحرمون. بِأَسْمِكَ يَتَهَلَّلَانِ (تعداد)

آية: لَكَ هِيَ السَّمَوَاتُ وَلَكَ هِيَ الْأَرْضُ. أَنْتَ أَسَّسْتَ الْمَسْكُونَةَ وَمَلَأَهَا

ونعيد: ثابورُ وحرمون. بِأَسْمِكَ يَتَهَلَّلَانِ

الإنجيل السَّحَرِيّ

الشماس: إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمْ

الكاهن: لِأَنَّكَ قَدَّوسٌ أَنْتَ يَا إِلَهُنَا. وَفِي الْقَدِّيسِينَ تَسْتَرِيحُ. وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ.
أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

الخورس: آمِينَ. كُلُّ نَسَمَةٍ فَلْتُسَبِّحِ الرَّبَّ (مرتين)

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον (Δίς)

لِتُسَبِّحِ الرَّبَّ. كُلُّ نَسَمَةٍ

Αἰνεσάτω πνοὴ πᾶσα τὸν κύριον

الشماس: لِنَبْتَهِلْ إِلَى الرَّبِّ إِلَهُنَا أَنْ يُؤَهِّلَنَا لَسَمَاعِ الْإِنْجِيلِ الْمُقَدَّسِ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمْ (ثلاثاً)

الشماس: الْحِكْمَةُ. لِنَقِفْ وَنَسْمَعَ الْإِنْجِيلَ الْمُقَدَّسَ

الكاهن: ✠ السَّلَامُ لْجَمِيعِكُمْ

الخورس: وَلرُوحِكَ

الكاهن: فصلٌ شريف من بشارة القديس لوقا البشير (٢٨-٣٦)

الخورس: المجدُّ لك يا ربّ. المجدُّ لك

الشماس: فلنُصنِّع

الكاهن: ﴿ في ذلك الزمان. أَخَذَ يَسُوعُ بطرسَ وَيَعْقُوبَ وَيُوحَنَّا. وَصَعِدَ إِلَى الجبلِ لِيُصَلِّيَ. وَبَيْنَمَا كَانَ يُصَلِّيَ تَغَيَّرَ مَنْظَرُ وَجْهِهِ. وَصَارَ لِبَاسُهُ أبيضَ بَارِقًا. وَإِذْ بَرَجَلَيْنِ يُخَاطِبَانِهِ. وَهُمَا مُوسَى وَإِيلِيَّا. تَرَاءَيَا فِي مَجْدٍ. وَكَانَا يَتَكَلَّمَانِ عَنْ خُرُوجِهِ الَّذِي كَانَ مُزْمَعًا أَنْ يُتِمَّمَهُ فِي أُورُشَلِيمَ. وَكَانَ بَطْرُسُ وَرَفِيقَاهُ قَدْ أَثْقَلَهُمُ النَّوْمُ. فَلَمَّا أَفَاقُوا رَأَوْا مَجْدَهُ وَالرَّجُلَيْنِ الْوَاقِفَيْنِ مَعَهُ. وَفِيمَا هُمَا مُنْصَرِفَانِ عَنْهُ قَالَ بَطْرُسُ لِيَسُوعَ. يَا مُعَلِّمَ. حَسَنٌ لَنَا أَنْ نَكُونَ هَهُنَا. فَلْنَصْنَعْ ثَلَاثَ مَظَالٍ. وَاحِدَةً لَكَ وَوَاحِدَةً لِمُوسَى وَوَاحِدَةً لِإِيلِيَّا. وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي مَا يَقُولُ. وَفِيمَا هُوَ يَقُولُ ذَلِكَ جَاءَتْ غَمَامَةٌ فَظَلَّلَتْهُمْ. فَخَافُوا عِنْدَ دُخُولِهِمْ فِي الْغَمَامَةِ. وَكَانَ صَوْتُ مِنْ الْغَمَامَةِ يَقُولُ. هَذَا هُوَ ابْنِي الْحَبِيبُ. فَلَهُ أَسْمَعُوا. وَعِنْدَمَا كَانَ الصَّوْتُ وُجِدَ يَسُوعُ وَحْدَهُ. أَمَّا هُمُ فَصَمَتُوا وَلَمْ يُخْبِرُوا أَحَدًا فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ بِشَيْءٍ مِمَّا رَأَوْهُ ﴾

الخورس: المجدُّ لك يا ربّ. المجدُّ لك

المزمور الخمسون (صلاة توبة)

إِرْحَمْنِي يَا اللَّهُ بِعَظِيمِ رَحْمَتِكَ. وَبِكَثْرَةِ رَأْفَتِكَ أَمْحُ مَاثِمِي
إِغْسِلْنِي كَثِيرًا مِنْ إِثْمِي. وَمِنْ خَطِيئَتِي طَهِّرْنِي
لَأَنِّي أَنَا عَارِفٌ بِإِثْمِي. وَخَطِيئَتِي أَمَامِي فِي كُلِّ حِينٍ

إِلَيْكَ وَحَدَّكَ حَطِطْتُ. وَأَمَامَكَ الشَّرَّ صَنَعْتُ. لَكِي تَظْهَرُ عَادِلًا فِي أَقْوَالِكَ.
وَرَكِيًّا فِي قَضَائِكَ

هَأَنَذَا فِي الْآثَامِ حُبِلَ بِي. وَفِي الْخَطَايَا حَمَلْتَنِي أُمِّي
هَإِنَّكَ أَحَبَبْتَ الْحَقَّ. وَكَشَفْتَ لِي عَنْ مَكْنُونَاتِ حِكْمَتِكَ وَخَفَايَاهَا
إِنْصَحْنِي بِالزُّوْفَى فَأَطْهَرُ. إِغْسِلْنِي فَأَبْيَضُ أَفْضَلَ مِنَ الثَّلَجِ
أَسْمِعْنِي أَقْوَالَ بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ. فَتَبْتَهِجْ عِظَامِي الْمُدَلَّلَةَ
إِصْرِفْ وَجْهَكَ عَنْ خَطَايَايَ. وَأَمَحُ جَمِيعَ مَآثِمِي
قَلْبًا طَاهِرًا أَخْلُقْ فِيَّ يَا اللَّهُ. وَرُوحًا مُسْتَقِيمًا جَدِّدْ فِي أَحْشَائِي
لَا تَطْرَحْنِي مِنْ أَمَامِ وَجْهَكَ. وَلَا تَنْزِعْ مِنِّي رُوحَكَ الْقُدُّوسَ
رُدِّ لِي بِهْجَةً خَلَاصِكَ. وَبِرُوحِ النَّشَاطِ تَبْتَنِي
أَعْلِمُ الْأَثْمَةَ طُرُقَكَ. وَالْكَفْرَةَ إِلَيْكَ يَرْجِعُونَ
نَجِّنِي مِنَ الدَّمَاءِ يَا اللَّهُ إِلَهَ خَلَاصِي. فَيُشِيدَ لِسَانِي بِعَدْلِكَ
يَا رَبُّ أَفْتَحْ شَفَتِي. فَيُذِيعَ فَمِي تَسْبِيحَكَ
لَأَنَّكَ لَوْ شِئْتَ ذَبِيحَةً لَقَدَّمْتُ. لَكِنَّكَ لَا تَرْضِي بِمُحْرِقَاتِ
إِنَّمَا الذَّبِيحَةُ لِلَّهِ رُوحٌ مُنْسَحِقٌ. لَا يَرُدُّهُ اللَّهُ قَلْبًا مُنْسَحِقًا وَمُتَوَاضِعًا
أَحْسِنْ يَا رَبُّ بِرِضَاكَ إِلَى صِهْيُونِ. وَأَبْنِ أَسْوَارَ أُورُشَلِيمَ
حَيْثُ تَرْضِي بِذَبِيحَةِ الْبِرِّ. بِتَقْدِيمَةِ مُحْرِقَاتِ. حَيْثُ يُقَرَّبُونَ عَلَى مَذَابِحِكَ الْعُجُولِ

باللحن الثاني

اَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ
بشفاعةِ الرسل. أَيُّهَا الرَّحِيم. أُمَحُّ كَثْرَةَ آثَامِنَا
الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ
بشفاعةِ والدَةِ الإله. أَيُّهَا الرَّحِيم. أُمَحُّ كَثْرَةَ آثَامِنَا
إِرْحَمْنِي يَا اللَّهُ بِعَظِيمِ رَحْمَتِكَ. وَبكَثْرَةِ رَأْفَتِكَ أَمَحُّ مَاثِمِي.
أَيُّهَا الصَّالِح. يَا مَنْ قَدَّسَ بِنُورِهِ كُلَّ الْمَسْكُونَةِ. لَقَدْ تَجَلَّيْتَ عَلَى جَبَلٍ عَالٍ.
وَأَرَيْتَ تَلَامِيذَكَ قَدْرَتَكَ. لِأَنَّكَ سَتُنْقِذُ الْعَالَمَ مِنَ الْمَعْصِيَةِ. لِذَلِكَ نَهْتَفُّ إِلَيْكَ:
أَيُّهَا الرَّبُّ الْمُتَحَنِّن. خَلِّصْ نَفُوسَنَا

الطلبة الكبرى

الشماس: خَلِّصْ يَا اللَّهُ شَعْبَكَ وَبَارِكْ مِيراثَكَ. إِفْتَقِدْ عَالَمَكَ بِالرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ.
إِرْفَعْ شَأْنَ الْمَسِيحِيِّينَ الْأَرْتُوذُكْسِيِّينَ. وَأَسْبِعْ عَلَيْنَا مَرَا حِمَكَ الْوَافِرَةَ
بشفاعةِ سَيِّدَتِنَا الْكَامِلَةِ الطَّهَارَةِ. وَالدَةِ الإلهِ الدَّائِمَةِ الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ
وَبُقْدْرَةَ الصَّليْبِ الْكَرِيمِ الْمُحْيِي
وَبطَلِبَاتِ الْقَوَاتِ السَّمَاوِيَّةِ الْمُكْرَمَةِ الَّتِي لَا جَسَدَ لَهَا
وَالنَّبِيِّ الْكَرِيمِ وَالسَّابِقِ الْمَجِيدِ يُوْحَنَّا الْمَعْمَدَانِ
وَالْقَدِّيسَيْنِ الْمَجِيدَيْنِ الرُّسُلِ الْجَدِيرَيْنِ بِكُلِّ مَدِيحٍ
وَأَبَائِنَا فِي الْقَدِّيسِينَ مُعَلِّمِي الْمَسْكُونَةِ رُؤَسَاءِ الْكَهَنَةِ الْعِظَامِ. بَاسِيلْيُوسَ الْكَبِيرِ.
وَعَرِغُورْيُوسَ الْإِلَاهُوتِيِّ. وَيُوْحَنَّا الذَّهَبِيِّ الْفَمِ. وَأَثَنَاسْيُوسَ وَكِيرْلُسَ رُئِيسِي أَسَافَةِ
الإِسْكَندَرِيَّةِ

وَأَيُّنَا فِي الْقِدِّيسِينَ نِقُولَاؤُسَ رَئِيسَ أَسَافَةِ مِيرَا لِيَكِيَا الصَّانِعِ الْعَجَائِبِ
وَالْقِدِّيسِينَ الْمَجِيدِينَ الشُّهَدَاءِ الظَّافِرِينَ. وَآبَائِنَا الْأَبْرَارِ اللَّابَسِيِّ اللَّهِ
وَالْقِدِّيسِينَ الصَّدِيقِينَ جَدِّي الْمَسِيحِ الْإِلَهَ يُوَاكِمَ وَحَنَّةَ
وَالْقَدِّيسِ (فَلَان) شَفِيعَ هَذِهِ الْكَنِيسَةِ الْمُقَدَّسَةِ. وَجَمِيعَ قَدِّيسِيكَ
نَتَضَرَّعُ إِلَيْكَ أَيُّهَا الرَّبُّ الْكَثِيرُ الرَّحْمَةِ. فَاسْتَجِبْ لَنَا نَحْنُ الْخَطَاةَ الطَّالِبِينَ
إِلَيْكَ وَارْحَمْنَا

الخورس: يَا رَبُّ ارْحَمْ (١٢ مَرَّةً)

الكاهن: بِرَحْمَةِ ابْنِكَ الْوَحِيدِ وَرَأْفَتِهِ وَمَحَبَّتِهِ لِلْبَشَرِ. الَّذِي أَنْتَ مُبَارَكٌ مَعَهُ وَمَعَ
رُوحِكَ الْقُدُّوسِ الصَّالِحِ وَالْمُحْيِي. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى ذَهْرِ الدَّاهِرِينَ
الخورس: آمِينَ

القانون

التسبحة الأولى

الأول. باللحن الرابع

ضابط النغم: إِنَّ مَوَاكِبَ إِسْرَائِيلَ. جَازَا فِي عُمُقِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ عَلَى الرُّطُوبَةِ.
بِقَدَمَيْنِ غَيْرِ مَبْلُولَتَيْنِ. فَأَبْصَرُوا الرُّكَّابَ الْمَثَلَّثِي الْحَرَابِ. غَارِقِينَ تَحْتَ الْمِيَاهِ.
فَتَرَنَّمُوا بِابْتِهَاجٍ: نُسَبِّحُ إِلَهُنَا لِأَنَّهُ قَدْ تَجَدَّدَ

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا الْمَجْدُ لَكَ

إِنَّ الْمَسِيحَ تَكَلَّمَ عَنِ الْمَلَكُوتِ الْإِلَهِيِّ. قَائِلًا لِأَحْبَائِهِ أَقْوَالَ حَيَاةٍ. بِي
تَعْرِفُونَ الْآبَ نَوْرًا غَيْرَ مُقْتَرَبٍ إِلَيْهِ. كَمَا أَتَلَّأُ أَنَا. فَتَرَنَّمُونَ بِابْتِهَاجٍ: نُسَبِّحُ
إِلَهُنَا لِأَنَّهُ قَدْ تَجَدَّدَ

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

يا تلاميذي المحبوبين. أنتم تأكلون قوَّة الأمم. وتتمتعون بغناهم. لأنكم
تمتلئون مجداً. متى ظهرت أبهى من الشمس. فترنمون بأبتهاج: نُسبِحُ إلهنا
لأنه قد تمجدَّ

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

اليومَ أشرقَ المسيحُ على جبلِ ثابور. بعضَ الإشراق. فكشفَ للتلاميذِ
الشُّعاعَ الإلهيَّ كما وعدهم. فلما أمتلأوا من بهاءِ النُّورِ الإلهيِّ. رننوا بأبتهاج:
نُسبِحُ إلهنا لأنه قد تمجدَّ

الثاني. باللحن الثامن

ضابط النغم: إنَّ موسى نظر نبويًّا مجدَ الربِّ. في البحر قديماً. بالغمام وعمودِ
النار. فهتف: لنُسبِحُ إلهنا ومُنقِدنا

المجدُ للآبِ والابنِ والرُّوحِ القُدسِ

إنَّ موسى مُعَايِنَ الله. لما حجبَ جسده المتألَّه في الصَّخرة. نظرَ غيرَ
المنظور. وهتف: نُسبِحُ إلهنا ومُنقِدنا

الآن وكلَّ أوانٍ وإلى دهرِ الدَّاهرين. آمين

لقدِ أعتلنت لموسى في القديم. بالغمامِ في الجبلِ الناموسيِّ. وأما الآن فقدِ
أعتلنت على جبلِ ثابور. بنورِ اللاهوت الذي لا يُدنى منه. فنُسبِحُ إلهنا ومُنقِدنا

نشيد ختام التسبحة: إنَّ موسى لما رسمَ الصليب. ضربَ بالعصا مُستويَّةً. فَشَقَّ
البحرَ الأحمرَ وأجازَ إسرائيلَ ماشياً. ولما ضربهُ مخالفاً. ضَمَّهُ على فرعونَ ومركباتِهِ.
مُصَوِّراً جليّاً السلاحَ غيرَ المقهور. فلأجلِ ذلكَ نُسبِحُ المسيحَ إلهنا لأنَّهُ تمجدَّ

التسبحة الثالثة

الأول. باللحن الرابع

ضابط النغم: قِسِيْ الأَقْوِيَاءِ ضَعُفْتُ. وَالضُّعْفَاءُ تَنْطَقُوا بِالْقُوَّةِ. لِأَجْلِ هَذَا تَشَدَّدَ
قَلْبِي بِالرَّبِّ

اَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا اَلْمَجْدُ لَكَ

أَيُّهَا الْمَسِيحُ. لَمَّا لَبَسْتَ آدَمَ بِجَمَلَتِهِ. جَعَلْتَ الطَّبِيعَةَ الْمَسُوْدَةَ قَدِيْمًا
لَامِعَةً. مَوْلَّهَا إِيَّاهَا بِتَغْيِيرِ صَوْرَتِكَ

اَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا اَلْمَجْدُ لَكَ

إِنَّ الَّذِي كَانَ يَقُوْدُ إِسْرَائِيلَ فِي الْبَرِّيَّةِ قَدِيْمًا. بِالْغَمَامِ وَالْعَمُوْدِ النَّارِيِّ الشَّكْلِ.
هُوَ الْمَسِيحُ الَّذِي أَشْرَقَ الْيَوْمَ عَلَى طُورِ ثَابُورِ. بِالنُّورِ الَّذِي لَا يُبْعَثُ

الثاني. باللحن الثامن

ضابط النغم: أَيُّهَا السَّيِّدُ إِنَّ مَجْدَكَ الَّذِي غَطَّى الْمِظْلَّةَ قَدِيْمًا. وَبِهِ خَاطَبْتَ
مُوسَى عَبْدَكَ. كَانَ رَسْمًا لَتَجَلِّيِكَ الْبَهِيِّ الْغَامِضِ التَّفْسِيرِ عَلَى ثَابُورِ

اَجْدُ لِلآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوْحِ الْقُدُّسِ

أَيُّهَا الْكَلِمَةُ الْإِبْنُ الْوَحِيدُ الْعَلِيِّ. إِنْ هَامَةً الرِّسْلِ صَعَدَ مَعَكَ عَلَى طُورِ ثَابُورِ.
حَيْثُ أَتَى عَلَى الْقَوْرِ مُوسَى وَإِيلِيَّا. بِمَا أَنَّهُمَا خَادِمَانِ لِلَّهِ. يَا مُحَبَّ الْبَشَرِ وَحْدَهُ

الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ

يَا مَنْ هُوَ بِجَمَلَتِهِ إِلَهُ مِنْذُ الْأَزَلِ. لَقَدْ صَرْتَ بِكَلِّتِكَ إِنْسَانًا. وَقَرَنْتَ مَلَأَ
الْأَهْوَتْ بِالنَّاسُوتِ. بِأَقْنُومِكَ الَّذِي رَأَاهُ مُوسَى وَإِيلِيَّا بِجَوْهَرَيْنِ. عَلَى طُورِ ثَابُورِ

نشيد ختام التسبحة: إِنَّ الْعَصَا تُؤَخِّدُ لِرَسْمِ السِّرِّ. وَالْفَرْعُ يُشِيرُ إِلَى الْكَاهِنِ.
وَأَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَزْهَرَ غُوْدُ الصَّلِيبِ. لِلْكَنِيسَةِ الْعَاقِرِ قَبْلًا. ثَبَاتًا وَقُوَّةً

الطلبة الصغرى

الشمّاس: أَيضًا وَأَيضًا بِسْلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمْ

الشمّاس: أَعْضُدْنَا وَخَلِّصْنَا وَأَرْحَمْنَا وَأَحْفَظْنَا يَا اللَّهُ. بِنِعْمَتِكَ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمْ

الشمّاس: لِنَذْكُرْ سَيِّدَتَنَا الْكَامِلَةَ الْقِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ. الْفَائِقَةَ الْبَرَكَاتِ الْمَجِيدَةِ. وَالِدَةَ
الْإِلَهِ الدَّائِمَةِ الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ. وَجَمِيعِ الْقَدِّيسِينَ. وَلِنُودِعِ الْمَسِيحَ الْإِلَهَ دَوَاتِنَا وَبَعْضُنَا
بَعْضًا وَحَيَاتِنَا كُلَّهَا

الخورس: لَكَ يَا رَبِّ

الكاهن: لَأَنَّكَ أَنْتَ إِلَهُنَا وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ. أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّسُ.
الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

الخورس: آمِينَ

نشيد جلسة المزامير. باللحن الرابع

تَجَلَّيْتَ يَا اللَّهُ عَلَى جَبَلِ ثَابُورَ. بَيْنَ مُوسَى وَإِيلِيَّا الْحَكِيمَيْنِ. وَبَطْرُسَ وَيَعْقُوبَ
وَيُوحَنَّا. لَكِنَّ بَطْرُسَ لَمَّا فَهَمَ. خَاطَبَكَ بِهَذَا الْمَقَالِ. حَسَنٌ أَنْ يَكُونَ هَهُنَا
ثَلَاثُ مَظَالٍ. وَاحِدَةٌ لِمُوسَى. وَوَاحِدَةٌ لِإِيلِيَّا. وَوَاحِدَةٌ لَكَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ السَّيِّدُ.
فِيَا مَنْ أَطْلَعَ لَهُمْ وَقَتْنَدِ نَوْرَهُ. أَنْزِرْ نَفُوسَنَا

الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّسِ. الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ

تَجَلَّيْتَ يَا اللَّهُ عَلَى جَبَلِ ثَابُورَ... (يعاد النشيد السابق)

التسبحة الرابعة

الأول. باللحن الرابع

ضابط النغم: أيُّها المسيح. لقد سمعتُ تدبيرَكَ المجيد. أنكِ وُلدتِ منَ البتول.
لكي تُنَجِّيَ من الضَّلالةِ الهاتفين: المجدُ لِقُدْرَتِكَ يا ربَّ

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

أيُّها المسيحُ الإله. لَمَّا رَسَمْتَ في سِنياءِ النَّاموسِ المكتوب. ظهرتِ رَاكِبًا
على غِمامٍ وناِرٍ وَقَتَامٍ وعاصِف. فالجدُ لِقُدْرَتِكَ يا ربَّ

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

أيُّها المسيحُ الإله. لكيما تُحَقِّقَ تدبيرَكَ المجيد. بما أنكِ كائِنٌ قَبْلَ الدُّهور.
جلستِ الآنَ في ثابورَ على الغِمام. وأشرقَتِ بحالٍ محجوبٍ تفسيرُها. فالجدُ
لِقُدْرَتِكَ يا ربَّ

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

أيُّها المسيحُ السيِّد. إن الذين سبقَتِ فكلَّمَتَهُم بنارٍ وَقَتَامٍ وضبابٍ. ونسيمٍ
لطيف. قد وقفوا الآنَ يُكَلِّمونَكَ كما يليقُ بالعبيد. فالجدُ لِقُدْرَتِكَ يا ربَّ

المجدُ لكِ يا إلهنا المجدُ لكِ

أيُّها المسيحُ الإله. إن موسى الذي في القديم. سبقَ فنظركِ في العُلْيَقَةِ والنَّار.
وإيليَّا المرتقي بِمركبةِ نارِيَّة. لما حضرا في طورِ ثابور. كرزا بخروجكِ الكائِنِ بالصليب.
فالجدُ لِقُدْرَتِكَ يا ربَّ

الثاني. باللحن الثامن

ضابط النغم: لما أُنْبِثْتُ من جِسمِكَ شُهْبُ اللاَّهُوت. رَتَّلَ زعيمَا الأنبياء.
وَمُقَدِّمُو الرسلِ هاتفين: المجدُ لِقُدْرَتِكَ يا ربَّ

المجد لك يا إلهنا المجد لك

أيُّها السيِّد. يا من حفِظَ العَوسِجَةَ سالِمةً. لما اضْطَرَمْتُ فيها النار. لقد أظهرت لموسى جسدًا لامعًا لمعانًا لاهوتيًّا. فرتِّل: المجد لِقُدْرَتِكَ يا ربَّ

المجد للآبِ والابنِ والرُّوحِ القُدُس

يا يسوع. إن الشَّمْسَ الحسيَّةَ. قد احتجبت من شُعاعِ اللاهوت. لما أبصَرْتُكَ متجلِّيًا على جبلِ ثابور. فالمجد لِقُدْرَتِكَ يا ربَّ

الآن وكلَّ أوانٍ وإلى دهرِ الدَّاهرين. آمين

أيُّها السيِّد. ظهرت نارًا غيرَ هيوليَّةَ. لم تُحْرِقْ مادَّةَ الجسد. لما كشفت لموسى وإيليا والرسُل. أنك واحدٌ بطبيعتينِ كاملتين. فالمجد لِقُدْرَتِكَ يا ربَّ

نشيد ختام التسبحة: إنِّي قد سمعتُ بسرَّ تدبيرِكَ يا ربَّ. وتأمَّلتُ أعمالَكَ. فمَجَّدْتُ لاهوتَكَ

التسبحة الخامسة

الأوَّل. باللحن الرابع

ضابط النغم: أيُّها المسيحُ الخالق. يا من فصلَ النُّورَ من الظُّلْمَةِ الأوَّلَى. إن أعمالَكَ تُسَبِّحُكَ بما أنْهَا في النُّور. فَسَهِّلْ بِنُورِكَ سُبُلَنَا

المجد لك يا إلهنا المجد لك

أيُّها المسيح. إن الأزمنةَ قدِ انْحَنَتْ أمامَكَ. والشمسُ أيضًا طرحتُ عند قدميك نورَها السَّامِي البهاء. لما سُرِرْتَ أن تُعَيِّرَ الشَّكْلَ البشريَّ. فَسَهِّلْ بِنُورِكَ سُبُلَنَا

المجد لك يا إلهنا المجد لك

إنَّ موسى وإيليا هتفا نحو التَّلاميذ. على جبلِ ثابورِ المقدَّسِ قائِلين: هوذا المسيحُ المَخْلَصُ. الذي في القديم سَبَقْنَا فَأَحْبَرْنَا أَنَّهُ هو الإله. فَسَهِّلْ بِنُورِكَ سُبُلَنَا

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

إنَّ الطبيعةَ التي لا تتغيَّر. لما أتحدتْ بالنَّاسوت. كشفتْ للرسلِ نورَ اللاهوتِ
اللامعِ العادمِ الهيولى. بازغةً بنوعٍ غيرِ موصوف. فسَهِّلْ بنُورِكَ سُبُلَنَا

المجدُ لك يا إلهنا المجدُ لك

أيُّها المسيحُ النورُ الأزليّ. إن التلاميذَ لما نظروكَ بمجدِ الآب. هتفوا إليك
قائلين: سهِّلْ بنُورِكَ سُبُلَنَا

الثاني. باللحن الثامن

ضابط النغم: إنَّ الألسنَ الفصيحة. لم تَسْتَطِعْ أن تَنطِقَ بعظائمكَ. أيُّها المالكُ
الحياةَ والمتسلِّطُ على الموت. لأنكَ أَحْضَرْتَ موسى وإيلِيَّا على طورِ ثابور.
ليشهدا بلاهوتِكَ

المجدُ للآبِ والابنِ والرُّوحِ القُدسِ

أيُّها المسيحُ الإله. يا من بيدهِ غيرِ المنظورة. جبلَ الإنسانَ على صورته. لقد
أظْهَرْتَ جمالكَ الذاتيَّ في جبلتِكَ. ليس بصورةٍ. بل كما أنتَ بذاتِ جوهرِكَ.
صائرًا إلهًا وإنسانًا معًا

الآنَ وكلَّ أوانٍ وإلى دهرِ الدَّاهرين. آمين

لقدِ اتَّحدتْ بغيرِ اختلاطٍ. وأرَبَّتْنَا في طورِ ثابور. جمرةَ اللاهوتِ. التي هي
للخطايا مُحْرِقَةٌ. وللنفوسِ منيرةٌ. فأذهَشْتَ موسى وإيلِيَّا ومتقدِّمي التلاميذِ
نشيد ختام التسبحة: يا لكَ من عُودٍ مثلثِ الغِبْطة. قد بُسِطَ عليه المسيحُ الربُّ
الملك. وبِهِ سقطَ الذي خَدَعَ بالعود. إذ خُدِعَ بالإله. الذي سَمَّرَ عليكَ بالجسد.
المانحِ السلامَ لِنفوسِنَا

التسبحة السادسة

الأول. باللحن الرابع

ضابط النغم: عند حزني هتفتُ إلى الربِّ إله خلاصي. فاستجاب لي

المجد لك يا إلهنا المجد لك

إنَّ المسيحَ أنارنا لما بزغَ على تابورَ أفضلَ من المصاييح. وأجلى من الشَّمسِ نورًا

المجد لك يا إلهنا المجد لك

أيُّها المسيح. صعدتَ على جبلِ تابور. وتجلَّيتَ وأشرقَت نورًا. به سَوَّدَتِ الضَّلالةُ كلَّها

المجد لك يا إلهنا المجد لك

أيُّها المسيح. إنَّ الرسلَ المجيدينَ عرفوكَ إلهًا. فأحَنُوا رُكَبَهُمْ على تابورَ مُنذَهلينَ

الثاني. باللحن الثامن

ضابط النغم: يا لهُ مشهدًا فخيمًا ورهيبًا قد شوهدَ اليوم. فإنَّ الشَّمسَ الماديَّةَ بزغتْ منَ السَّماء. وشمسَ العدلِ العقليَّةِ أشرقَت من الأرض. إشرقًا يفوقُ القِيَّاسَ على جبلِ تابور

المجد للآبِ والابنِ والرُّوحِ القُدُسِ

إنَّ ظِلَّ النَّاموسِ وَهَنَ وتقلَّصَ. إذ أتى المسيحُ الحقُّ ظاهرًا. هكذا هتَفَ موسى على تابور. لما نظرَ لاهوتَكَ

الآنَ وكلَّ أَوَانٍ وإلى دهرِ الدَّاهرينَ. آمين

إنَّ العمودَ دَلَّ موسى جليًّا على المسيحِ المتجلِّي. أما الغمامةُ فأبانتْ لهُ نعمةَ الرُّوحِ التي ظلَّلتْ في تابور

نشيد ختام التسبحة: إِنَّ يُونَانَ لَمَّا كَانَ فِي جَوْفِ الْحَوْتِ. وَبَسَطَ يَدَيْهِ بِشَكْلِ صَلِيبٍ. سَبَقَ فَرَسَمَ بوضوح الآلامِ الخلاصيّة. ولمّا خرج في اليوم الثالث. صوّر القيامة الفائقة البهاء. قيامة المسيح الإله. المسمرّ بالجسد. والمنير العالم بالقيامة. ذات الثلاثة الأيام

الطلبة الصغرى

الشمّاس: أيضًا وأيضًا بسلامٍ إلى الرَّبِّ نَطْلُبُ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمْ

الشمّاس: أَعْضُدْنَا وَخَلِّصْنَا وَأَرْحَمْنَا وَأَحْفَظْنَا يَا اللَّهُ. بِنِعْمَتِكَ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمْ

الشمّاس: لِنَذْكُرْ سَيِّدَتَنَا الْكَامِلَةَ الْقِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ. الْفَائِقَةَ الْبَرَكَاتِ الْمَجِيدَةِ. وَالِدَةَ الْإِلَهِ الدَّائِمَةِ الْبَتُولِيَّةِ مَرْيَمَ. وَجَمِيعَ الْقَدِّيسِينَ. وَلِنُودِعِ الْمَسِيحَ الْإِلَهَ ذَوَاتَنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا وَحَيَاتَنَا كُلَّهَا

الخورس: لَكَ يَا رَبِّ

الكاهن: لَأَنَّكَ أَنْتَ مَلِكُ السَّلَامِ وَمَخْلِصُ نَفُوسِنَا. وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ. أَيُّهَا الْآبُ وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُسُ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

الخورس: آمِينَ

القنّداق

تَحَلَّيْتَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهُ عَلَى الْجَبَلِ. وَبَعْدَ مَا أَسْتَطَاعَ تَلَامِيذُكَ شَاهِدُوا مَجْدَكَ. لِكَيْ يَفْهَمُوا. إِذَا مَا رَأَوْكَ مَصْلُوبًا. أَنَّكَ تَتَأَلَّمُ بِاخْتِيَارِكَ. وَيَكْرِزُوا لِلْعَالَمِ. أَنَّكَ أَنْتَ حَقًّا ضِيَاءُ الْآبِ

البيت

إِنْهَضُوا أَيُّهَا الْمُتَوَانُونَ. وَلَا تَلْبَثُوا دَائِمًا عَلَى الْأَرْضِ. وَيَا أَفْكَارَ نَفْسِي
الْمُنْحِنِيَّةَ إِلَى الْحُضِيضِ. إِرْتَفِعِي إِلَى غُلُوبِ الصُّعُودِ الْإِلَهِيِّ. وَلْنَهْرُغْ مَعَ بَطْرَسَ
وَأَبْنَى زَبْدَى. مُرْتَقِينَ مَعَهُمْ إِلَى جَبَلِ ثَابُورِ. لَكِي نَرَى مَجْدَ إِلَهِنَا. وَنَسْمَعَ الصَّوْتِ
الَّذِي سَمِعُوهُ مِنَ الْعَلَاءِ. فَكِرْزُوا. أَنْكَ أَنْتَ حَقًّا ضِيَاءُ الْآبِ

شرح العيد

أورد حدث التجليّ الإلهي الإنجيليون متى ومرقس ولوقا مع اختلاف بسيط في
التفاصيل، وذكره القديس بطرس في رسالته الثانية الجامعة. تتكلم البشائر عن صعود
الرب يسوع إلى جبل عال منفرد. نعرف من التقليد انه جبل ثابور قرب الناصرة أو
جبل حرمون في جنوب لبنان. وهناك، بينما كان المعلم الإلهي يصلي تجلّى قدام
تلاميذه بطرس ويعقوب ويوحنا. فأضاء وجهه كالشمس وصارت ثيابه بيضاء
كالثلج: إنه ضياء اللاهوت اخترق فجأة وإرادة السيد له المجد كثافة الجسد
وأنعكس على البشرية. فظهر يسوع في إشعاع أبن الله الوحيد وكلمته الأزلي وضياء
مجده كما سيظهر في قيامته المجيدة.

الاحتفاء بالتجليّ الإلهي هو احتفاء بتأله الطبيعة البشرية في المسيح أولاً وفي
المخلصين بعد الحياة الدنيا. التجليّ الإلهي، كما نقرأ في صلاة الفرض، يحثنا على
السعي في سبيل المجد والنور المعدّين لنا منذ إنشاء العالم. وحضور التلاميذ على
الجبل يشهد للعالم أن آلام هذا الدهر لا تقاس بالمجد المزمع أن يغمرنا في جنة
الخلود. والنور الذي شع على الجبل هو النور غير المخلوق، نور الثالوث المتساوي
بالجوهر الذي يخترق كثافتنا فيجعل منا بالنعمة أبناء الله وابناء القيامة.

بَسْنَى إِلَهَهُ يَسُوعُ أَشْرَقَ جَسْمُهُ
مَتَجَسِّدًا، فَأَبْنَى الْعَلِيِّ يُدْعَى اسْمُهُ

ثَابُورُ شَعَشَعَ بِالضِيَاءِ ففَوْقَهُ
فَالنُّورُ مِنْ نُورِ يَسُوعُ وَإِنْ بَدَا

لَهُ الْمَجْدُ وَالْعِزَّةُ إِلَى الدَّهْرِ. آمِينَ

التسبحة السابعة

الأول. باللحن الرابع

ضابط النغم: إِنَّ الْفَتَيَانَ الْإِبْرَاهِيمِيِّينَ. وَطَعُوا قَدِيمًا هَيْبَ الْأَتُونِ فِي بَابِلَ. وَسَبَّحُوا
مَرَّيْمِينَ: مُبَارَكٌ أَنْتَ يَا إِلَهَ آبَائِنَا

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا الْمَجْدُ لَكَ

أَيُّهَا الْمَسِيحُ. لَمَّا أُنْدَفَقَ نُورُ مَجْدِكَ الَّذِي لَا يُدْنِي مِنْهُ. عَلَى الرِّسْلِ فِي جَبَلِ
ثَابُورَ. هَتَفُوا قَائِلِينَ: مُبَارَكٌ أَنْتَ يَا إِلَهَ آبَائِنَا

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا الْمَجْدُ لَكَ

أَيُّهَا الْمَسِيحُ. إِنْ الرِّسْلَ لَمَّا رَأَوْا مَجْدَكَ. مِنْ خِلَالِ دَوِيِّ الزَّوْبَعَةِ الْإِلَهِيَّةِ.
وَالْعِمَامَةِ الْبَاعِثَةِ النَّدَى. هَتَفُوا مَرَّيْمِينَ: مُبَارَكٌ أَنْتَ يَا إِلَهَ آبَائِنَا

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا الْمَجْدُ لَكَ

إِنَّ أَبِي زَيْدِي اللَّذِينَ كَانَا مَعَ الْمَسِيحِ الْعِلَّةِ الْأُولَى لِلْأَرْضِ. قَدْ شَهِدَا إِشْرَاقَ
سَنَاءٍ طَلَعَتْهُ. فَرَعَدَا مَرَّيْمِينَ: مُبَارَكٌ أَنْتَ يَا إِلَهَ آبَائِنَا

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا الْمَجْدُ لَكَ

أَيُّهَا الْمَسِيحُ. لَمَّا شَاهَدَكَ بِطَرَسُ شَارِقًا عَلَى جَبَلِ ثَابُورَ. بَنُورٍ لَا يُوَصِّفُ.
هَتَفَ قَائِلًا: مُبَارَكٌ أَنْتَ يَا إِلَهَ آبَائِنَا

الثاني. باللحن الثامن

ضابط النغم: الْآنَ الْأُمُورُ الْإِلَهِيَّةُ غَيْرُ الْمَنْظُورَةِ. أَشْرَقَتْ بِالْجَسَدِ لِلرِّسْلِ عَلَى
جَبَلِ ثَابُورَ. فَهَتَفُوا: مُبَارَكٌ أَنْتَ يَا إِلَهَ آبَائِنَا إِلَى الدَّهْورِ

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا الْمَجْدُ لَكَ

إِنَّ الرُّسُلَ ارْتَاعُوا مُنْذَهِلِينَ عَلَى جَبَلِ ثَابور. مِنْ حُسْنِ بَهَاءِ الْمَلَكُوتِ
الإِلَهِيِّ. فَهَتَفُوا: مَبَارُكَ أَنْتَ يَا إِلَهَ آبَائِنَا إِلَى الدُّهُورِ

الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

الآنَ قَدْ سُمِعَ مَا لَمْ يُسْمَعْ قَطُّ. لِأَنَّ أَبْنَ الْعِذْرَاءِ بَغِيرِ أَبِي. قَدْ شَهِدَ لَهُ
صَوْتُ الْآبِ بِتَشْرِيفٍ. بِأَنَّهُ إِلَهٌ وَإِنْسَانٌ إِلَى الدُّهُورِ

الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ

لَمْ تَكُنْ لِلْعَلِيِّ أَبْنًا بِالْوَضْعِ. بَلْ أَبْنًا بِالْجَوْهَرِ. مَحْبُوبًا مِنْذُ الْأَزْلِ. مَتَكَلِّمًا مَعَنَا
بَغَيْرِ تَحَوُّلٍ. فَمَبَارُكَ أَنْتَ أَيُّهَا الإِلَهُ إِلَى الدُّهُورِ

نشيد ختام التسبحة: إِنَّ أَمْرَ الْمُغْتَصِبِ الْمَلْحِدِ الَّذِي لَا تَعْقُلَ فِيهِ. قَدْ أَرْعَجَ
الشُّعُوبَ. إِذْ كَانَ يَنْفُثُ تَهْدِيدًا وَأَفْتَرَاءً مَمْقُوتًا مِنَ اللَّهِ. إِلَّا أَنَّ الْفَتْيَانِ الثَّلَاثَةَ.
لَمْ يَرْتَاعُوا مِنْ غَضَبِهِ الْوَحْشِيِّ. وَلَا مِنَ النَّارِ الْآكِلَةِ. لَكِنَّهُمْ إِذْ كَانُوا مَعًا. فِي
النَّارِ النَّاسِمَةِ فِيهَا رِيحٌ نَدِيَّةٌ. كَانُوا يَرْنَمُونَ: أَيُّهَا الْفَائِيقُ التَّسْبِيحِ. مُبَارُكَ أَنْتَ
يَا إِلَهَ آبَائِنَا

التسبحة الثامنة

الأوّل. باللحن الرابع

ضابط النغم: إِنَّ الْفَتْيَانِ الَّذِينَ فِي بَابِلَ. لَمَّا أَلْتَهَبُوا بِالْغَيْرَةِ الإِلَهِيَّةِ. وَطَئُوا السَّعِيرَ
وَوَعِيدَ الْمُغْتَصِبِ بِشَجَاعَةٍ. وَلَمَّا طَرَحُوا فِي وَسْطِ النَّارِ. تَنَدَّوْا مَرَّتَيْنِ: يَا جَمِيعَ
أَعْمَالِ الرَّبِّ. بَارِكِي الرَّبَّ

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا الْمَجْدُ لَكَ

إِنَّ الضَّابِطَ الْكُلَّ بِإِشَارَتِهِ. صَعَدَ عَلَى طُورِ ثَابُورَ بِقَدَمَيْنِ نَقِيَّتَيْنِ. وَفِيهِ أَشْرَقَ
وَجْهُهُ أَهْبَى مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ. وَأَظْهَرَ مُتَقَدِّمِي النَّامُوسِ وَالتَّعْمَةِ مَرَّتَيْنِ: يَا جَمِيعَ
أَعْمَالِ الرَّبِّ. بَارِكِي الرَّبَّ

المجدُّ لك يا إلهنا المجدُّ لك

إِنَّ شُعَاعَ الآبِ. الذي ظهرَ نورُهُ الذاتيُّ على جبلِ ثابور. بمجدٍ لا يُدنى
إليه ولا يُنعت. أبهجَ كلَّ الخليقةِ وآلَه البشرِ المرّمين: يا جميعَ أعمالِ الربِّ.
باركي الربِّ

المجدُّ لك يا إلهنا المجدُّ لك

إِنَّ موسى وإيليا وقفا على جبلِ ثابور. كما يليقُ بالله. ناظرينِ علانيةً هيئةَ
الأقنوم الإلهيِّ. أعني به المسيح. متلألئا بمجدِ الآب. فرّثلا: يا جميعَ أعمالِ
الربِّ. باركي الربِّ

المجدُّ لك يا إلهنا المجدُّ لك

إِنَّ موسى تمجّدَ وجهه قديماً بالصّوتِ الإلهيِّ بين الغمام. أما المسيح فقد
لبسَ النّورَ والمجدَ مثلَ الثّوب. لأنّه هو فاطرُ النّورِ المضيءِ للمرّمين: يا جميعَ
أعمالِ الربِّ. باركي الربِّ

المجدُّ لك يا إلهنا المجدُّ لك

إِنَّ التّلاميذَ لما رأوا المسيح على ثابور. مظلّلاً بسحابةٍ سنّيّة. سقطوا على
الأرضِ وأسْتنارتْ ألبابُهم. فسبّحوه مع الآبِ والرّوح. فيا جميعَ أعمالِ الربِّ.
باركي الربِّ

الثاني. باللحن الثامن

ضابط النغم: أيّها السيّد. إن تلاميذك لمّا سمعوا شهادة الآب لك. وعانوا
منظرَ طلعتك أبهى من كلّ منظرٍ بشريّ. سقطوا على الأرض. غيرَ قادرين
على احتمالِ بھائه. مُرّمينَ بحَوْفٍ: أيها الكهنة سبّحوا المسيح. ويا أيها الشّعوبُ
زيدوه رفعةً أبدَ الدّهور

المجدُّ لك يا إلهنا المجدُّ لك

أَنْتَ هُوَ مَلِكُ الْمُلُوكِ الْفَائِزُ الْبَهَاءِ. وَرَبُّ الْأَرْبَابِ الْمُقْتَدِرُ وَالسَّعِيدُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ. وَالسَّائِكُ فِي النُّورِ غَيْرِ الْمُقْتَرَبِ إِلَيْهِ. الَّذِي مِنْهُ أُنْذِهَلَ الرُّسُلُ هَاتِفِينَ:
أَيُّهَا الْفَتَيَانُ سَبِّحُوا الْمَسِيحَ. وَيَا أَيُّهَا الشُّعُوبُ زِيدُوهُ رِفْعَةً أَبَدَ الدُّهُورِ

نُبَارِكُ الْآبَ وَالابْنَ وَالرُّوحَ الْقُدُّسَ

أَيُّهَا الْمَسِيحُ. بِمَا أَنَّكَ سَيِّدُ السَّمَاءِ. وَمَالِكُ الْأَرْضِ. وَمَتَسَلِّطٌ عَلَى مَا تَحْتَ
الثَّرَى. فَقَدْ مَثَلَ لَدَيْكَ مِنَ الْأَرْضِ الرُّسُلَ. وَمِنَ السَّمَاءِ إِيْلِيَا. وَمِنَ الْمَائَتَيْنِ
مُوسَى. مَرْتَمِينَ بِاتِّفَاقِ اللَّهْجَةِ: أَيُّهَا الشُّعُوبُ زِيدُوا الْمَسِيحَ رِفْعَةً أَبَدَ الدُّهُورِ

الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ

أَيُّهَا الْمَحَبُّ الْبَشَرِ. إِنْ الْاهْتِمَامَاتِ الْمُتَوَلِّدَةَ مِنَ التَّوَانِي. قَدْ مَكَثَتْ عَلَى
الْأَرْضِ. بِاتِّخَابِ الَّذِينَ سَعَوْا فِي إِثْرِكَ. مَتَرَفِّعِينَ عَنِ الْأَرْضِ بِالسِّيَرَةِ الْإِلَهِيَّةِ.
فَاسْتَأْهَلُوا مِنْ ثَمَّ حُضُورِكَ الْإِلَهِيِّ مَرْتَمِينَ: أَيُّهَا الشُّعُوبُ زِيدُوا الْمَسِيحَ رِفْعَةً
أَبَدَ الدُّهُورِ

نُسَبِّحُ وَنُبَارِكُ وَنَسْجُدُ لِلرَّبِّ

نشيد ختام التسبحة: أَيُّهَا الْفَتَيَانُ الْمَسَاوُونَ عَدَدَ الثَّلَاثِ. بَارِكُوا الْآبَ الْإِلَهَ الْخَالِقَ.
وَالْكَلِمَةَ الَّذِي أَنْحَدَرَ وَحَوَّلَ النَّارَ إِلَى نَدَى. وَزِيدُوا رِفْعَةَ الرُّوحِ الْكَلِيِّ قَدْسُهُ.
الْمَانَحَ الْحَيَاةَ لِلْجَمِيعِ. مَدَى الدَّهْرِ

الشماس: لِنُعْظَمَ بِالنَّشَائِدِ وَالِدَةِ الْإِلَهِ وَأُمِّ النُّورِ

التسبحة التاسعة

الأول. باللحن الرابع

ضابط النغم: يا والدَةَ الإله. إن ولادَتَكَ بَدَتْ بلا فساد. لأنَّ الإلهَ وَرَدَ متجسِّدًا من أحشائِكَ. وظَهَرَ على الأرض. وتَصَرَّفَ بَيْنَ الناس. فنحنُ جميعًا إِيَّاكَ نُعْظِمُ

المجدُ لَكَ يا إلهنا المجدُ لك

إنَّ التلاميذَ أَمْتَلَأُوا نورًا من أُنْدَفاقِ الضِيَاءِ الحادِث. وطفقوا يَنْظُرُونَ بعضهم إلى بعضٍ خَوْفًا. وسَقَطُوا على الأرض. ساجدينَ لَكَ يا سيِّدَ الجميع

المجدُ لَكَ يا إلهنا المجدُ لك

إنَّ السَّحَابَةَ أَبَدَتْ صوتًا مع دويٍّ. تأكيدًا للأعجوبةِ الصَّائِرَةِ من قِبَلِ الله. لأنَّ أبا الأنوارِ هَتَفَ نَحْوَ الرُّسُلِ قائلاً: هَذَا هو أبنِي الحبيب. فلهُ أَسْمَعُوا

المجدُ لَكَ يا إلهنا المجدُ لك

إنَّ حُدَّامَ الكلمة. لما شاهدوا أُمُورًا حَدِيثَةً مُسْتَعْرَبَةً. وسمِعُوا الصَّوْتَ الأبويَّ في ثابور. هتفوا: هَذَا هو رَسْمُ المِثَالِ القديم. هَذَا هو حَقًّا مَخْلُصُنَا

المجدُ لَكَ يا إلهنا المجدُ لك

أَيُّهَا الكلمةُ الابنُ غَيْرُ المتحوِّل. يا صُورَةَ الكائنِ العَلِيِّ الحَقِيقِيَّةِ. وَخَتَمَهُ الثَّابِت. وَحِكْمَتَهُ وَسَاعِدَهُ وَبِمِيقَتِهِ وَقُوَّتِهِ. إِيَّاكَ نُسَبِّحُ مع الآبِ والابنِ

الثاني. باللحن الثامن

ضابط النغم: لقد أَرْتَاعَتْ كُلُّ الأَسْمَاعِ. من تَنَازُلِ الإلهِ غَيْرِ الموصوف. لأنَّ العَلِيَّ تَنَازَلَ بِأَخْتِيَارِهِ حَتَّى الجسد. وصَارَ إنسانًا من حَشًّا بَتُولِيَّ. فنحنُ الْمُؤْمِنِينَ نُعْظِمُ والدَةَ الإلهِ الطَّاهِرَةَ

المجد لك يا إلهنا المجد لك

لِكَيْمَّا تُوضَحَ بِجَلَاءٍ. إِنْجِدَارَكَ الثَّانِي الْغَامِضَ الْوَصَفَ: كَيْفَ الْإِلَهُ الْعَلِيِّ.
يُشَاهَدُ وَاقِفًا بَيْنَ الْآلَهَةِ. أَشْرَقَتْ لِلرَّسَلِ عَلَى ثَابُورٍ. مَعَ مُوسَى وَإِبِلْيَا. بِحَالٍ
لَا تُوصَفُ. فَتُعْظَمُكَ جَمِيعُنَا أَيُّهَا الْمَسِيحُ

المجد للآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

هَلُمَّ أَيُّهَا الشُّعُوبُ كَافَّةً. فَأَذْعِنُوا لِي. إِذْ نَحْنُ صَاعِدُونَ إِلَى الْجَبَلِ الْأَقْدَسِ
السَّمَائِيِّ. وَلِنَقِفْ وَقْفَةً رُوحِيَّةً. فِي مَدِينَةِ الْإِلَهِ الْحَيِّ. وَنُشَاهِدْ عَقْلِيًّا الْلاَهُوتَ
غَيْرَ الْهَيُولِيِّ. لَاهُوتَ الْآبِ وَالرُّوحِ يَتَلَأَلُ فِي الْابْنِ الْوَحِيدِ

الآن وكلَّ أوانٍ وإلى دهرِ الدَّاهِرِينَ. آمين

لَقَدْ شَعَقْتَنِي بِالشَّوْقِ إِلَيْكَ. أَيُّهَا الْمَسِيحُ. وَسَحَرْتَنِي بِحُبِّكَ الْإِلَهِيِّ. فَأَحْرَقْ
خَطَايَايَ بِنَارٍ غَيْرِ مَادِّيَّةٍ. وَأَهْلِنِي أَنْ أَشْبَعَ مِنَ التَّنْعُمِ بِكَ. لِأَعْظَمَ طَرِبًا.
حُضُورَكَ أَيُّهَا الصَّالِحُ

نشيد ختام التسبحة: يا والدَةَ الْإِلَهِ. أَنْتِ الْفَرْدُوسَ السِّرِّيَّ. لِأَنَّكَ أَنْبَتِ بِلَا فَلَاحَةٍ.
الْمَسِيحَ الَّذِي غَرَسَ فِي الْأَرْضِ شَجَرَةَ الصَّلِيبِ. الْحَامِلَةَ الْحَيَاةَ. فَالآنَ. إِذْ يُرْفَعُ.
نَسْجُدُ لَهُ. وَإِيَّاكَ نُعْظِمُ

إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي نَتَجَّ لجنسِ الْبَشَرِ. بِسَبَبِ الْأَكْلِ مِنَ الْعُودِ. أُبْطِلَ الْيَوْمَ
بِالصَّلِيبِ. لِأَنَّ لَعْنَةَ الْأُمِّ الْأُولَى وَكُلِّ دُرْسِيَّهَا. قَدْ أُنْخَلَتْ بِمَوْلُودِ أُمِّ الْإِلَهِ النَّقِيَّةِ.
الَّتِي تُعْظَمُهَا كُلُّ الْقَوَاتِ السَّمَائِيَّةِ

الطلبة الصغرى

الشماس: أَيْضًا وَأَيْضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ

الخورس: يا رَبُّ أَرْحَم

الشمّاس: أُعْضِدْنَا وَخَلِّصْنَا وَأَرْحَمْنَا وَأَحْفَظْنَا يَا اللَّهُ. بِنِعْمَتِكَ

الخورس: يا رَبُّ أَرْحَم

الشمّاس: لِنَذْكُرْ سَيِّدَتَنَا الْكَامِلَةَ الْقِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ. الْفَائِقَةَ الْبَرَكَاتِ الْمَجِيدَةَ. وَالِدَةَ
الْإِلَهِ الدَّائِمَةَ الْبَتُولِيَّةَ مَرْيَمَ. وَجَمِيعَ الْقَدِّيسِينَ. وَلِنُودِعِ الْمَسِيحَ الْإِلَهَ ذَوَاتَنَا وَبَعْضَنَا
بَعْضًا وَحَيَاتَنَا كُلَّهَا

الخورس: لَكَ يَا رَبِّ

الكاهن: لِأَنَّهَا إِيَّاكَ تُسَبِّحُ جَمِيعُ قَوَّاتِ السَّمَاوَاتِ. وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ. أَيُّهَا الْآبُ
وَالابْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّسُ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

الخورس: آمِينَ

نشيد الإرسال. باللحن الثالث

أَيُّهَا الْكَلِمَةُ النُّورُ غَيْرُ الْمُسْتَحِيلِ. نُورُ الْآبِ غَيْرِ الْمُولُودِ. إِنَّنَا بَنُورِكَ الَّذِي ظَهَرَ
الْيَوْمَ عَلَى ثَابُورٍ. قَدْ رَأَيْنَا الْآبَ النُّورَ. وَالرُّوحَ النُّورَ. الْمُنِيرَ الْخَلِيقَةَ كُلَّهَا (ثَلَاثًا)

مزمار الباكارية. باللحن الرابع

المزمور ١٤٨ (السموات والأرض تسبح الرب)

١ - كُلُّ نَسَمَةٍ فَلْتُسَبِّحِ الرَّبَّ. سَبِّحُوا الرَّبَّ مِنَ السَّمَاوَاتِ. سَبِّحُوهُ فِي
الْأَعَالِي. بَكَ تَلِيْقُ الْإِشَادَةُ يَا اللَّهُ

1- Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν
οὐρανῶν. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. Σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ

٢- سَبِّحُوهُ يَا جَمِيعَ مَلَائِكَتِهِ. سَبِّحِيهِ يَا جَمِيعَ قَوَاتِهِ. بِكَ تَلِيْقُ الْإِشَادَةُ يَا اللَّهُ

2- Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ. Αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ. Σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ

سَبِّحِيهِ أَيُّهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ. سَبِّحِيهِ يَا جَمِيعَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّورِ
سَبِّحِيهِ يَا سَمَاءَ السَّمَاوَاتِ. وَيَا أَيُّهَا الْمَاءُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ
لِتُسَبِّحَ اسْمَ الرَّبِّ. لِأَنَّهُ هُوَ قَالَ فَكَانَتْ. هُوَ أَمَرَ فَخُلِقَتْ
أَقَامَهَا إِلَى الْأَبَدِ وَإِلَى أَبَدِ الْأَبَدِ. رَسَمَ لَهَا حَدًّا فَلَا تَتَعَدَّاهُ
سَبِّحِي الرَّبَّ مِنَ الْأَرْضِ. أَيُّهَا الثَّنَائِينُ وَجَمِيعَ اللَّجَجِ
النَّارُ وَالْبَرَدُ. الثَّلَجُ وَالْجَلِيدُ. الرِّيحُ الْعَاصِفَةُ الْمُقِيمَةُ كَلِمَتَهُ
الْجِبَالُ وَجَمِيعَ التِّلَالِ. الشَّجَرُ الْمُثْمِرُ وَجَمِيعَ الْأَرْزِ
الْوَحُوشُ وَجَمِيعَ الْبَهَائِمِ. الزَّخَّافَاتُ وَالطُّيُورُ الْمَجْنَحَةُ
مُلُوكُ الْأَرْضِ وَجَمِيعَ الشُّعُوبِ. الرُّؤَسَاءُ وَجَمِيعُ قُضَاةِ الْأَرْضِ
الشُّبَّانُ وَالْعَذَارَى. الشُّيُوخُ مَعَ الْفَتِيَانِ. فَلْيُسَبِّحُوا اسْمَ الرَّبِّ. فَقَدْ تَعَالَى اسْمُهُ وَحَدَّهُ
جَلَالُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ. وَهُوَ يُعْلِي قَرْنَ شَعْبِهِ
لِمَجْدِ جَمِيعِ أَبْرَارِهِ. بَنِي إِسْرَائِيلَ الشَّعْبِ الْمُقَرَّبِ إِلَيْهِ

المزمور ١٤٩ (نشيد انتصار)

رَتِّمُوا لِلرَّبِّ تَرْنِيمًا جَدِيدًا. تَسْبِيحَتُهُ فِي مَحْفِلِ الْأَبْرَارِ
لِيَفْرَحَ إِسْرَائِيلُ بِخَالِقِهِ. وَلِيَبْتَهِجَ بَنُو صِهْيُونَ بِمَلِكِهِمْ
لِيُسَبِّحُوا اسْمَهُ بِأَنَاشِيدِ الطَّرَبِ. لِيُشِيدُوا لَهُ بِالذُّفِّ وَالْكِتَارَةِ

لَأَنَّ الرَّبَّ يَرْضَى عَنْ شَعْبِهِ. وَيُعْظِمُ الْوَدْعَاءَ بِالْخَلَاصِ
يَفْتَحِرُ الْأَبْرَارُ فِي الْمَجْدِ. وَيَتَهَجَّوْنَ عَلَى مَضَاجِعِهِمْ
تَعْظِيمُ اللَّهِ فِي خُلُوقِهِمْ. وَسَيْفٌ ذَاتُ حَدَّيْنِ فِي أَيْدِيهِمْ
لِإِجْرَاءِ الْإِنْتِقَامِ بَيْنَ الْأُمَمِ. وَالتَّوْبِيخَاتِ بَيْنَ الشُّعُوبِ
لِيُؤْنِثُوا مُلُوكَهُمْ بِالْقُيُودِ. وَأَشْرَافُهُمْ بِأَغْلَالٍ مِنْ حَدِيدٍ
لِيَجْرُوا عَلَيْهِمُ الْقَضَاءَ الْمَكْتُوبَ. هَذَا الْمَجْدُ يَكُونُ لِكُلِّ جَمِيعِ أَبْرَارِهِ

المزمور ١٥٠ (هللوا لله!)

سَبِّحُوا اللَّهَ فِي قَدَيْسِيهِ. سَبِّحُوهُ فِي جَلْدِ قَوَّتِهِ

سَبِّحُوهُ لِأَجْلِ جَبْرُوتِهِ. سَبِّحُوهُ بِحَسَبِ كَثْرَةِ عَظَمَتِهِ

مِنْ قَبْلِ صَلْبِكَ الْكَرِيمِ وَالْأَمَلِكِ. أَخَذْتَ الَّذِينَ اتَّخَبْتَهُمْ. مِنْ تَلَامِيذِكَ الْأَطْهَارِ.
ثُمَّ صَعَدْتَ إِلَى ثَابُورِ. أَيُّهَا السَّيِّدُ. لِكَيْمَا تُظَهِّرَ لَهُمْ مَجْدَكَ. فَحِينَ نَظُرُوكَ مُتَجَلِّيًا.
مُشْرِقًا أَكْثَرَ مِنَ الشَّمْسِ. سَقَطُوا مُنْذَهَلِينَ مِنْ جَبْرُوتِكَ. هَاتِفِينَ أَنْكَ أَيُّهَا
الْمَسِيحُ. النُّورَ الْأَزَلِيَّ وَشُعَاعَ الْآبِ. وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تُشَاهَدَ جَسَدًا غَيْرَ مُسْتَحِيلٍ

سَبِّحُوهُ بِصَوْتِ الْبُوقِ. سَبِّحُوهُ بِالْكَثْرَةِ وَالْقِيَارَةِ

مِنْ قَبْلِ صَلْبِكَ الْكَرِيمِ وَالْأَمَلِكِ... (تعاود القطعة السابقة)

سَبِّحُوهُ بِالذُّفِّ وَأَنَاشِيدِ الطَّرَبِ. سَبِّحُوهُ بِالْأُوتَارِ وَالْأَرْغَنِ

أَيُّهَا الْكَلِمَةُ الْكَائِنُ قَبْلَ الدُّهُورِ. الْإِلَهُ الْلاِبِسُ الثَّوْرَ مِثْلَ الثَّوْبِ. إِنَّكَ
حِينَما تَجَلَّيْتَ بِحَضْرَةِ الرُّسُلِ. قَدْ أَشْرَقْتَ بِمَا يَفُوقُ الشَّمْسَ. فَمُوسَى وَإِيلِيَّا قَدْ
مِثْلًا مَعَكَ. وَأَوْضَحَا أَنَّكَ رَبُّ الْأَمْوَاتِ وَالْأَحْيَاءِ. مُمَجِّدِينَ تَدْبِيرَكَ الْعَجِيبِ.
وَرَحْمَتَكَ وَتَنَازُلَكَ الْعَظِيمِ. الَّذِي بِهِ خَلِّصْتَ الْعَالَمَ. الْهَالِكُ بِالْخَطَايَا

سَبِّحُوهُ بِصُنُوجٍ رَنَّانَةٍ. سَبِّحُوهُ بِصُنُوجٍ التَّهْلِيلِ. كُلُّ نَسَمَةٍ فَلْتُسَبِّحِ الرَّبَّ
لَقَدْ وُلِدَتْ مِنْ سَحَابَةِ الْعِذْرَاءِ. وَصِرَتْ جَسَدًا. وَتَجَلَّيَتْ فِي ثَابُورٍ. فَشَمِلَتْكَ
سَحَابَةٌ تَسْطَعُ نُورًا. وَصَوْتُ الْآبِ أَظْهَرَكَ عِلَانِيَةً. شَاهِدًا لِلتَّلَامِيذِ الْمَحِيطِينَ
بِكَ. بِأَنَّكَ أُنْبُوهُ الْحَبِيبِ. لِأَنَّكَ مُسَاوٍ لَهُ فِي الْجَوْهَرِ وَالْعَرْشِ. لِذَلِكَ بَطْرُسُ ذَهَلَ
وَقَالَ: حَسَنٌ أَنْ نَكُونَ هُنَا. وَلَمْ يَدِرْ مَا يَقُولُ. أَيُّهَا الْمَحْسَنُ الْجَزِيلُ الرَّحْمَةِ

باللحن الثامن

الْمَجْدُ لِلْآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ
إِنَّ الْمَسِيحَ قَدْ أَخَذَ بَطْرُسَ وَيَعْقُوبَ وَيُوحَنَّا إِلَى جَبَلٍ عَالٍ. عَلَى أَنْفَرَادٍ.
وَتَجَلَّى أَمَامَهُمْ. فَأَشْرَقَ وَجْهُهُ مِثْلَ الشَّمْسِ. أَمَّا ثِيَابُهُ فَعُدَتْ بَيَضَاءَ كَالنُّورِ.
وظَهَرَ مُوسَى وَإِيلِيَّا يَتَخَاطَبَانِ مَعَهُ. فَظَلَّلَتْهُمُ سَحَابَةٌ مُضِيئَةٌ. وَإِذَا صَوْتُ مِنْ
السَّحَابَةِ يَقُولُ: هَذَا ابْنِي الْحَبِيبِ. الَّذِي بِهِ سُرَرْتُ. فَلَهُ أَسْمَعُوا

المجدلة الكبرى

١. الْمَجْدُ لَكَ يَا مُظْهِرَ النُّورِ. الْمَجْدُ لِلَّهِ فِي الْعُلَى. وَعَلَى الْأَرْضِ السَّلَامِ. وَفِي
النَّاسِ الْمُسَرَّةِ
٢. نُسَبِّحُكَ. نُبَارِكُكَ. نَسْجُدُ لَكَ. نُمَجِّدُكَ. نَشْكُرُكَ. لِأَجْلِ عَظِيمِ مَجْدِكَ
٣. أَيُّهَا الرَّبُّ الْمَلِكُ. إِلَهُ السَّمَاوِيِّ. الْآبُ الْقَدِيرُ. أَيُّهَا الرَّبُّ الْإِبْنُ الْوَحِيدُ
يَسُوعُ الْمَسِيحُ. وَيَا أَيُّهَا الرُّوحُ الْقُدُّوسُ
٤. أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهُ. يَا حَمَلَ اللَّهِ. يَا ابْنَ الْآبِ. الرَّافِعَ خَطِيئَةَ الْعَالَمِ أَرْحَمْنَا.
يَا رَافِعَ خَطَايَا الْعَالَمِ
٥. تَقَبَّلْ تَضَرُّعَنَا. أَيُّهَا الْجَالِسُ عَنْ يَمِينِ الْآبِ وَأَرْحَمْنَا

٦. لَأَنْتَ أَنْتَ وَحَدَّكَ قُدُّوس. أَنْتَ وَحَدَّكَ الرَّبُّ يَسُوعُ الْمَسِيح. لِمَجْدِ اللَّهِ
الآب. آمِينَ

٧. فِي كُلِّ يَوْمٍ أُبَارِكُكَ. وَأُسَبِّحُ اسْمَكَ إِلَى الْأَبَد. وَإِلَى أَبَدِ الْأَبَدِ

٨. أَهْلُنَا يَا رَبِّ. أَنْ نُحَفَظَ فِي هَذَا الْيَوْمِ بِلاَ خَطِيئَةٍ

٩. مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبُّ إِلَهَ آبَائِنَا. وَمُسَبِّحُ وَمُمَجِّدُ اسْمِكَ إِلَى الدُّهُور. آمِينَ

١٠. لَتَكُنْ يَا رَبُّ رَحْمَتُكَ عَلَيْنَا. بِحَسَبِ اتِّكَالِنَا عَلَيْكَ

١١. مُبَارَكُ أَنْتَ يَا رَبِّ. عَلَّمَنِي رُسُومَكَ (ثَلَاثًا)

١٢. يَا رَبُّ مَلَجَأُ كُنْتُ لَنَا جِيلاً فَجِيلاً. أَنَا قُلْتُ يَا رَبُّ أَرْحَمْنِي وَأَشْفِ
نَفْسِي. لِأَنِّي خَطِيئْتُ إِلَيْكَ

١٣. يَا رَبُّ إِلَيْكَ لَجَأْتُ. عَلَّمَنِي أَنْ أَعْمَلَ مَشِيئَتَكَ. لَأَنَّكَ أَنْتَ إِلَهِي

١٤. لِأَنَّ عِنْدَكَ يَنْبُوعَ الْحَيَاةِ. بِنُورِكَ نُعَايِنُ النُّورَ

١٥. أُبَسِّطُ رَحْمَتَكَ. لِلَّذِينَ يَعْرِفُونَكَ

قُدُّوسُ اللَّهِ. قُدُّوسُ الْقَوِيِّ. قُدُّوسُ الَّذِي لَا يَمُوتُ. أَرْحَمْنَا (ثَلَاثًا)

الْمَجْدُ لِلآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ

الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ

قُدُّوسُ الَّذِي لَا يَمُوتُ. أَرْحَمْنَا

قُدُّوسُ اللَّهِ. قُدُّوسُ الْقَوِيِّ. قُدُّوسُ الَّذِي لَا يَمُوتُ. أَرْحَمْنَا

نشيد العيد. باللحن السابع

تَجَلَّيْتَ أَيُّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهِ عَلَى الْجَبَلِ. فَأَظْهَرْتَ مَجْدَكَ لِتَلَامِيذِكَ عَلَى حَسَبِ
مَا أَسْتَطَاعُوا. فَأَضِيئْ لَنَا أَيْضًا نَحْنُ الْخَطَاةَ نُبُورِكَ الْأَزَلِيِّ. بِشَفَاعَةِ الْوَلَدَةِ الْإِلَهِ.
يَا مُعْطِي النُّورِ الْمَجْدُ لَكَ

الطلبة الملحة

الشماس: إِرْحَمْنَا يَا اللَّهُ بِعَظِيمِ رَحْمَتِكَ. نَطْلُبُ إِلَيْكَ. فَاسْتَجِبْ وَأَرْحَمْ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمْ (ثلاثًا). (ولهكذا بعد كلٍّ مِنَ الطَّلِبَاتِ التالية)

الشماس: نَطْلُبُ أَيْضًا لِأَجْلِ آبِنَا وَرَئِيسِ كَهَنَتِنَا (فلان) الْمَوْقَرِّ. وَكَهَنَتِهِ الْمَكْرَمِينَ

نَطْلُبُ أَيْضًا لِأَجْلِ إِخْوَتِنَا الْكَهَنَةِ وَالشَّمَامِسَةِ وَالرُّهْبَانِ وَالرَّاهِبَاتِ وَكُلِّ
إِخْوَتِنَا بِالْمَسِيحِ

نَطْلُبُ أَيْضًا الرَّحْمَةَ وَالْحَيَاةَ. وَالسَّلَامَ وَالْعَافِيَةَ وَالْخَلَاصَ. لِعَبِيدِ اللَّهِ السَّاكِنِينَ
فِي هَذِهِ الْبَلَدَةِ. وَافْتِقَادَهُمْ وَمُسَامَحَتَهُمْ وَغُفْرَانَ خَطَايَاهُمْ

نَطْلُبُ أَيْضًا لِأَجْلِ الْمَغْبُوطِينَ الدَّائِمِيِّ الذِّكْرِ. الَّذِينَ أَنْشَأُوا هَذِهِ الْكَنِيسَةَ
الْمُقَدَّسَةَ. وَلِأَجْلِ جَمِيعِ آبَائِنَا وَإِخْوَتِنَا الْأَرْتُوذُكْسِيِّينَ الْمُتَوَفِّينَ. الرَّاقِدِينَ بَتَقْوَى
هَهُنَا وَفِي كُلِّ مَكَانٍ

نَطْلُبُ أَيْضًا لِأَجْلِ مُقَدِّمِي الثَّمَارِ. وَالْمُحْسِنِينَ إِلَى هَذَا الْهَيْكَلِ الْمُقَدَّسِ
الْجَزِيلِ الْوَقَارِ. وَالتَّعْبِينَ وَالْمُرْتَمِينَ. وَلِأَجْلِ هَذَا الشَّعْبِ الْحَاضِرِ. الْمُنْتَظَرِ مِنْ لَدُنْكَ
الرَّحْمَةَ الْعَظِيمَةَ الْوَافِرَةَ

الكاهن: لِأَنَّكَ إِلَهَ رَحِيمٍ وَمُحِبِّ لِلبَشَرِ. وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ. أَيُّهَا الْآبُ وَالْابْنُ
وَالرُّوحُ الْقُدُّسُ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

الخورس: آمين

طلبة السؤالات

الشماس: لِنُكَمِّلْ طَلِبَتَنَا السَّحَرِيَّةَ إِلَى الرَّبِّ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمِ

الشماس: أَعْضُدْنَا وَخَلِّصْنَا وَأَرْحَمْنَا وَأَحْفَظْنَا يَا اللَّهُ. بِنِعْمَتِكَ

الخورس: يَا رَبُّ أَرْحَمِ

الشماس: أَنْ يَكُونَ يَوْمُنَا كُلُّهُ كَامِلًا. مُقَدَّسًا سَلَامِيًّا. وَبِلا خَطِيئَةٍ. الرَّبِّ نَسْأَلُ

الخورس: اِسْتَجِبْ يَا رَبِّ (وَهَكَذَا بَعْدَ كُلِّ مِنَ الطَّلِبَاتِ التَّالِيَةِ)

الشماس: مَلَائِكِ سَلَامٍ. مُرْشِدًا أَمِينًا. حَارِسًا نُفُوسَنَا وَأَجْسَادَنَا. الرَّبِّ نَسْأَلُ

المَسَاحَةَ بِخَطَايَانَا وَغُفْرَانَ ذُنُوبِنَا. الرَّبِّ نَسْأَلُ

الْخَيْرَاتِ الْمُوَافِقَةَ لِنُفُوسِنَا. وَالسَّلَامَ لِلْعَالَمِ. الرَّبِّ نَسْأَلُ

أَنْ نَقْضِيَ الزَّمْنَ الْبَاقِي مِنْ حَيَاتِنَا بِسَلَامٍ وَتَوْبَةٍ. الرَّبِّ نَسْأَلُ

أَنْ تَكُونَ أَوَاخِرُ حَيَاتِنَا مَسِيحِيَّةً سَلَامِيَّةً. بِلا وَجَعٍ وَلَا خِزْيٍ. وَأَنْ نُؤَدِّيَ

جَوَابًا حَسَنًا لَدَى مَنِيرِ الْمَسِيحِ الرَّهيبِ. الرَّبِّ نَسْأَلُ

لِنَذْكُرَ سَيِّدَتَنَا الْكَامِلَةَ الْقِدَاسَةَ الطَّاهِرَةَ. الْفَائِقَةَ الْبَرَكَاتِ الْمَجِيدَةِ. وَالِدَةَ الْإِلَهِ

الدَّائِمَةَ الْبَتُولِيَّةَ مَرْيَمَ. وَجَمِيعَ الْقِدِّيسِينَ. وَلِنُودِعَ الْمَسِيحَ الْإِلَهَ ذَوَاتِنَا وَبَعْضُنَا بَعْضًا

وَحَيَاتِنَا كُلَّهَا

الخورس: لَكَ يَا رَبِّ

الكاهن: لَأَتَنَّكَ إِلَهُ الرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ وَالْحُبَّةِ لِلْبَشَرِ. وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ. أَيُّهَا الْآبُ
وَالْأَبْنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّسُ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

الخورس: آمين

حناية الرأس

الكاهن: + السَّلَامُ لْجَمِيعِكُمْ

الخورس: وَلرُوحِكَ

الشمَّاس: فَلْنَحْنِ رُؤُوسَنَا لِلرَّبِّ

الخورس: لَكَ يَا رَبِّ

الكاهن: أَيُّهَا الرَّبُّ الْقُدُّوسُ. السَّاكِنُ فِي الْعُلَى وَالسَّاهِرُ عَلَى الدُّنَى. وَالْمُتَطَلِّعُ
إِلَى الْخَلِيقَةِ كُلِّهَا بَعِينَهُ الرَّاقِبَةُ كُلِّ الْأَشْيَاءِ. لَكَ قَدْ حَنَيْنَا أَعْنَاقَ النُّفُوسِ وَالْأَجْسَادِ.
وَإِلَيْكَ نَطْلُبُ. يَا قُدُّوسَ الْقَدِيدِينَ. فَاْمُدُّ يَدَكَ غَيْرَ الْمَنْظُورَةِ. مِنْ مَسْكِنِكَ
الْمُقَدَّسِ. وَبَارِكْنَا جَمِيعًا. وَمَا أَقْتَرَفْنَاهُ عَمْدًا أَوْ سَهْوًا. فَاصْفَحْ عَنْهُ بِمَا أَنْكَ صَالِحٌ
وَمُحِبُّ لِلْبَشَرِ. وَهَبْ لَنَا خَيْرَاتِكَ الدُّنْيَوِيَّةَ وَالسَّمَاوِيَّةَ

لَأَنَّ لَكَ أَنْ تَرْحَمَنَا وَتُخَلِّصَنَا. أَيُّهَا الْمَسِيحُ إِهْنَا. وَإِلَيْكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ. وَإِلَى أَيْبِكَ
الْأَزَلِيِّ وَرُوحِكَ الْقُدُّوسِ الصَّالِحِ وَالْمُحْيِي. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ
الخورس: آمين

الختام

الشمَّاس: (مَنْ الْبَابِ الْمُقَدَّسِ، مَتَّحِهَا نَحْوَ الشَّعْبِ) الْحِكْمَةُ (صُوفِيَا)

القارئ: بَارِكْ (إِفْلُوجِيصُنْ)

الكاهن: (ملتفتًا إلى إيقونة السيّد ورأسًا على ذاته إشارة الصليب) مبارك أنت أيُّها المسيح إلهنا. كلّ حين. الآن وكلّ أوانٍ وإلى دهرِ الدَّاهرين

المتقدّم الأول: آمين. وطّد أيُّها المسيح الإله. الإيمانَ القويمَ المقدّس. مع هذه الكنيسة المقدّسة إلى دهرِ الدَّاهرين. آمين

الكاهن: (ملتفتًا إلى إيقونة السيّدة ورأسًا على ذاته إشارة الصليب) يا والدّة الإله الفاتكة القداسة. خلّصينا

المتقدّم الثاني: يا مَنْ هِيَ أَكْرَمُ مِنَ الشَّيْرُويم. وأمجّد بلا قياسٍ مِنَ السِّيرافيم. يا مَنْ وَلَدَتِ اللهَ الكلمة. وَلَبِثَتْ بَتُولًا. إِنَّكَ حَقًّا والدّة الإله. إِيَّاكَ نُعَظِّمُ

الحلّ الكبير

الكاهن: المجدُ لك. أيُّها المسيح الإله. رجاؤنا المجدُ لك

ليرحّمنا المسيح إلهنا الحقيقي. الذي تجلّى بمجدٍ على طُورِ ثابور. أمامَ تلاميذه الرسلِ القديسين. لأجلِ خلاصنا. ويُخلّصنا بشفاعَةِ أمِّهِ الكاملةِ الطَّهارةِ

وبتضرُّعاتِ القديسينَ المجيدينَ الرُّسلِ الجديدينَ بكلِّ مديحٍ

والقديس (فلان) شفيع هذه الكنيسة المقدّسة

والقديسين الصّديقين جدّي المسيح الإله يواكيم وحنّة. وجميع القديسين. بما أنّهُ صالحٌ ومُحبٌّ للبشر

بصلواتِ آبائنا القديسين. أيُّها الرّبُّ يسوع المسيح إلهنا. أرحمنا

الخورس: آمين