

نشرة دينية أسبوعية
يصدرها دير مار يوحنا الصابغ - الخنشارة



الصورة الصابغ

أعزوا طريق الرب

السنة ١٦ العدد ٤٠

إنجيل الأحد الثالث بعد الصليب

٠٦ تشرين الأول ٢٠٢٤

رسالة الأحد العشرون بعد العنصرة

● أناشيد النهار:

● طروبارية القيامة (اللحن الثالث): لِتَفْرَحِ السَّمَاوِيَّاتِ، وَتَبْتَهِجِ الْأَرْضِيَّاتِ. لِأَنَّ الرَّبَّ صَنَعَ عِزًّا بِسَاعِدِهِ، وَوَطِئَ الْمَوْتَ بِالْمَوْتِ، وَصَارَ بِكْرَ الْأَمْوَاتِ، وَأَنْقَذَنَا مِنْ جَوْفِ الْجَحِيمِ، وَمَنَحَ الْعَالَمَ عَظِيمَ الرَّحْمَةِ.

● طروبارية الرسول توما (اللحن الثالث): أَيُّهَا الرَّسُولُ الْقَدِيسُ توما، إِشْفَعْ إِلَى اللَّهِ الرَّحِيمِ، أَنْ يَهَبَ غَفْرَانَ الزَّلَّاتِ لِنَفْسِنَا.

● طروبارية شفيح الكنيسة:

● القنطاق لوالدة الإله (اللحن الثاني): يَا نَصِيرَةَ الْمَسِيحِيِّينَ الَّتِي لَا تُخْزِي، وَوَسَيْطَتَهُمُ الدَّائِمَةَ لَدَى الْخَالِقِ، لَا تُعْرِضِي عَنِّ أَصْوَاتِ الْخَطَاةِ الطَّالِبِينَ إِلَيْكَ. بَلْ بِمَا أَنَّكَ صَالِحَةٌ، بَادِرِي إِلَى مَعُونَتِنَا، نَحْنُ الصَّارِخِينَ إِلَيْكَ بِإِيمَانٍ: هَلُمَّي إِلَى الشِّفَاعَةِ، وَأَسْرِعِي إِلَى الْإِبْتِهَالِ، يَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ الْمَحَامِيَةِ دَائِمًا عَنِّ مُكْرَمِيكَ.



الرسالة

رَبِّمُوا لِإِهْنَا رَبِّمُوا، رَبِّمُوا لِمَلِكِنَا رَبِّمُوا

يَا جَمِيعَ الْأُمَّمِ صَفِّقُوا بِالْأَيْدِي، هَلِّلُوا لِإِهْنَا بِصَوْتِ الْاِبْتِهَاجِ

فصل من رسالة القديس بولس الرسول إلى أهل غلاطية (١ : ١١ - ١٩)

يَا إِخْوَةَ، أُعَلِّمُكُمْ أَنَّ الْإِنْجِيلَ الَّذِي بُشِّرَ بِهِ عَلَى يَدَي لَيْسَ بِحَسَبِ الْإِنْسَانِ. لِأَنِّي لَمْ أَتَسَلَّمْهُ وَلَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ إِنْسَانٍ بَلْ بِوَحْيِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ. إِذْ قَدْ سَمِعْتُمْ بِسِيرَتِي قَدِيمًا فِي مِلَّةِ الْيَهُودِ، كَيْفَ كُنْتُ أَضْطَهَدُ كَنِيسَةَ اللَّهِ إِلَى الْغَايَةِ وَأُدْمَرُهَا. وَأَزِيدُ إِقْبَالَاً فِي مِلَّةِ الْيَهُودِ عَلَى كَثِيرِينَ مِنْ أَتْرَابِي فِي أُمَّتِي، بِكَوْنِي أَفَوْقَهُمْ غَيْرَةً عَلَى تَقْلِيدَاتِ آبَائِي. فَلَمَّا أَرْضَى اللَّهُ الَّذِي فَزَّرَنِي مِنْ جَوْفِ أُمِّي وَدَعَانِي بِنِعْمَتِهِ، أَنْ يُعَلِّنَ أَبْنَهُ فِيَّ لِأُبَشِّرَ بِهِ بَيْنَ الْأُمَّمِ، لِسَاعَتِي لَمْ أَصْغِ إِلَى اللَّحْمِ وَاللَّدْمِ، وَلَا صَعِدْتُ إِلَى أُورُشَلِيمَ، إِلَى الَّذِينَ هُمْ رُسُلٌ قَبْلِي، بَلْ سِرْتُ إِلَى دِيَارِ الْعَرَبِ، ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى دِمَشَقِ. وَبَعْدَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ صَعِدْتُ إِلَى أُورُشَلِيمَ لِأَزُورَ بُطْرُسَ، فَأَقَمْتُ عِنْدَهُ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا. وَلَمْ أَرْ غَيْرَهُ مِنْ الرُّسُلِ سِوَى يَعْقُوبَ أَخِي الرَّبِّ



فصل شريف من بشارة القديس لوقا الإنجيلي البشير (٧ : ١١ - ١٦)

فِي ذَلِكَ الزَّمانِ، كَانَ يَسُوعُ مُنْطَلِقًا إِلَى مَدِينَةٍ اسْمُهَا نَائِينُ، وَكَانَ يَسِيرُ مَعَهُ جُمْهُورٌ مِنْ تَلَامِيذِهِ وَجَمْعٌ كَثِيرٌ. فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْ بَابِ الْمَدِينَةِ، إِذَا مَيْتٌ مَحْمُولٌ، وَهُوَ ابْنٌ وَحِيدٌ لِأُمِّهِ. وَكَانَتْ هَذِهِ أَرْمَلَةً، وَكَانَ مَعَهَا جَمْعٌ غَفِيرٌ مِنَ الْمَدِينَةِ. فَلَمَّا رَأَاهَا الرَّبُّ تَحَنَّنَ عَلَيْهَا، وَقَالَ لَهَا: «لَا تَبْكِي». وَدَنَا وَلَمَسَ النَّعْشَ،

فَوَقَفَ الْحَامِلُونَ. فَقَالَ: «أَيُّهَا الشَّابُّ، لَكَ أَقُولُ: قُمْ!» فَاسْتَوَى أَلْمِيْتُ وَبَدَأَ يَتَكَلَّمُ، فَسَلَّمَهُ إِلَى أُمِّهِ. فَاسْتَوَى عَلَى الْجَمِيعِ خَوْفٌ، فَجَعَلُوا يُمَجِّدُونَ اللَّهَ قَائِلِينَ: «لَقَدْ قَامَ فِيْنَا نَبِيٌّ عَظِيمٌ، وَأَفْتَقَدَ اللَّهُ شَعْبَهُ».

الأحد الثالث بعد الصليب

باسم الآب والإبن والروح القدس، الإله الواحد - آمين.

أخوتي، إخوتي،

هي المرّة الأولى التي يُحيي فيها يسوع ميتًا، والدافع الأساسي لصنع هذه المعجزة هو شفقة الرب المتدفقة من قلبه الرقيق الشعور ثم إظهار قدرته وسلطانه على الحياة والموت. وتبدو هذه القدرة وهذا السلطان في إنجيل اليوم في معاملة يسوع لإبن الأرملة المسجّي في النعش ولمن يحمله: لقد أوقف الموكب ولمس النعش وأمر الشاب قائلاً: "أَيُّهَا الشَّابُّ لَكَ أَقُولُ قُمْ"، وهكذا كان لقاء سيد الحياة القدير مع الألم والموت.

يا أحبة،

إنّ ما قيل في هذا الإنجيل عن الموت الجسدي يُطبّق أيضاً على الموت الروحي، موت النفس بالخطيئة. تسبب الخطيئة خراباً جسيماً في نفسنا وتُميتها ولا بدّ من تدخّل نعمة الله وقدرته لإعادة الحياة الإلهية إليها، كما أن للمرأة دوراً فعّالاً في خلاص النفوس وإعادة الحياة الإلهية إليها، بعكس ما يفكر ويعتقد البعض فيقولون أن المرأة كلّها شرّ، وهي شرّ لا بدّ منه. إن ألم أرملة نائين وتوجعها على فقدان وحيدها دفعا المخلّص إلى اجتراح هذه المعجزة. حدث كهذا يسلط الضوء على دور المرأة الروحي والأدبي في المجتمع إذ هي أداة خلاص، كما العذراء مريم التي تصرفَت تصرفاً مثاليّاً في عرس قانا الجليل وهذا التصرف أيضاً دفع يسوع لتحويل الماء إلى خمر.

أحبتى،

إنّ صلاة النساء التقيّات ولا سيّما الأمهات هي قويّة وذات وقع عظيم على قلب يسوع ويستجيب لها كما استجاب لهذه الأرملة ولكل من يتّكل عليه وعلى نعمته ويسلّم له العقل والقلب والذات بكلّيتها. صمّم وانطلق في طريق الخلاص فتجد المكافأة المرجّاة وبالتأكيد بنور ونعمة من نحتف له مرّتين: "أنرنا بأوامرك يا رب، وبساعدك الرفيع إمنحنا سلامك أيّها المُحب البشر وخذك" - آمين.

بقلم الأب أنطوان النداف ق.ب.

مركز مار يوحنا الصليبي - الخنشارة